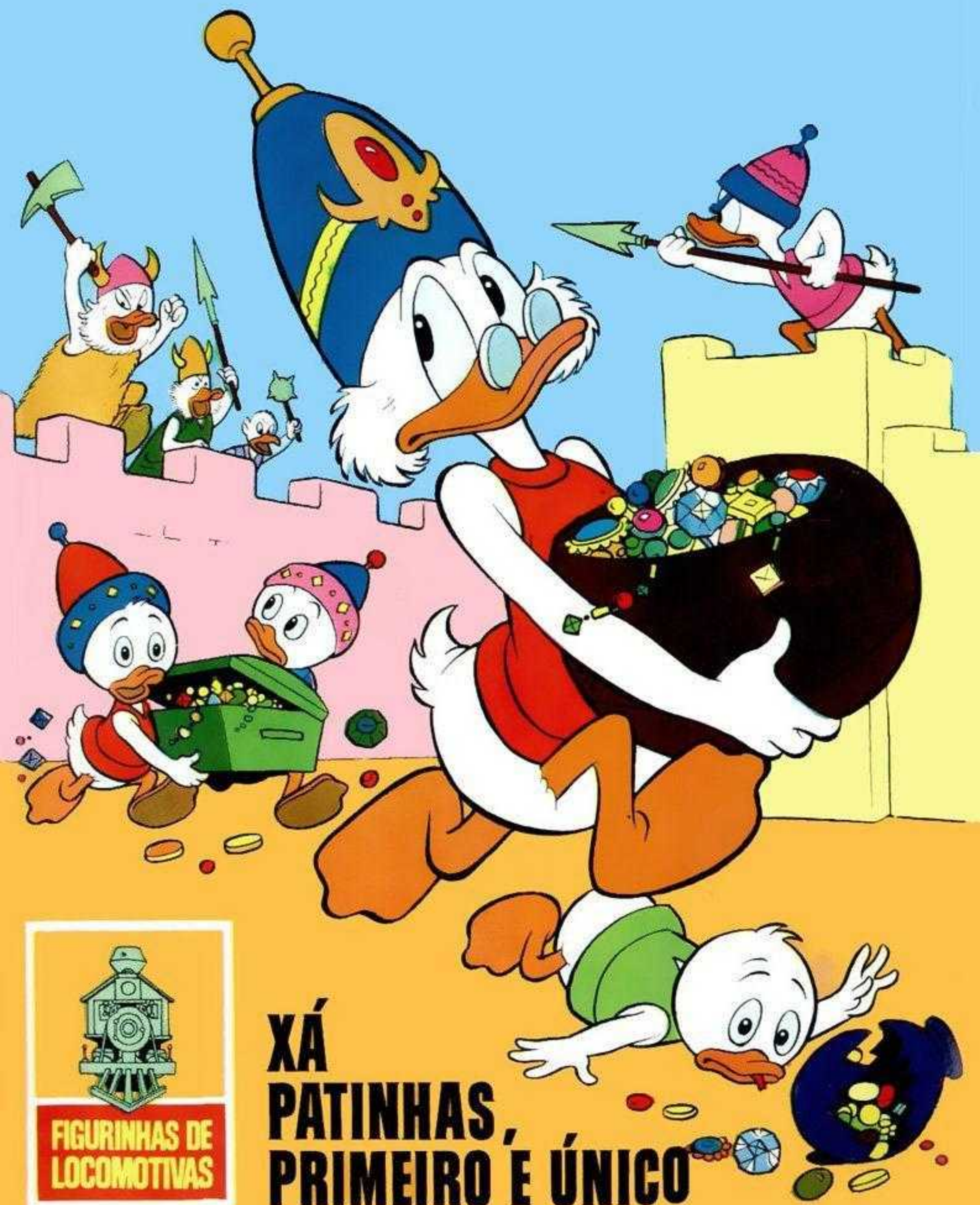
O PATO DONALD apresenta ALMANAQUE

TIO PATINHAS

NCr$ 0.70



FIGURINHAS DE LOCOMOTIVAS

XÁ PATINHAS, PRIMEIRO E ÚNICO

Walt Disney

TIO PATINHAS

O XÁ PATINHAS PRIMEIRO E ÚNICO

TIO PATINHAS ENFRENTANDO OS TEMÍVEIS MONGOLPATOS DA IDADE DO BRONZE NO PALÁCIO REAL DA ANTIGA BADALAD.?!... COMO É QUE ÊLE ENTROU NESSA "FRIA"?

A HISTÓRIA COMEÇA NUM BELO DIA EM PATÓPOLIS, QUANDO...

VEJA, TIO PATINHAS... UM **SWAMI!** VAMOS PEDIR-LHE PARA LER NOSSA **SORTE?**

SWAMI SALAME! ÊSSES CARAS NÃO SÃO DE NADA!

SWAMI KHAN KHAN NASCIDO NO ANO 2050 A.C.

ENTREM! PERMITAM QUE A MÍSTICA SABEDORIA DA VELHA BADALAD LHES REVELE O FUTURO!

NÃO FAÇAM CONTA, GAROTOS! ÊSSES CARTOMANTES SÃO TODOS UNS **VIGARISTAS!**

NCr$ 0,50

MAS, TIO PATINHAS, ÊSTE SWAMI DEVE SER MUITO **SÁBIO!** O CARTAZ DIZ QUE ÊLE TEM MAIS DE **QUATRO MIL ANOS** DE IDADE!

ISSO PROVA QUE ÊLE MENTE, GAROTOS! VAMOS!

ALÉM DO MAIS, ÊLE COBRA **50 CENTAVOS** POR CONSULTA!

ESSA **VOZ**... EU JÁ A **OUVI** ANTES! HUMM!

NCr$ 0,50

WALT DISNEY PRODUCTIONS

A MESMA INFLEXÃO! AQUÊLE INCONFUNDÍVEL SOTAQUE, ENGOLINDO AS VOGAIS DO FIM DAS PALAVRAS!

ESQUISITO QUE MEUS OUVIDOS NOTASSEM ESSA VOZ EM PARTICULAR, DENTRE AS BILHÕES DE OUTRAS QUE JÁ OUVI EM CONVERSA!

SWAMI KHAN KHAN NASCIDO

ESQUISITO, UMA OVA! VENHO ***OUVINDO*** ÊSSE SOTAQUE HÁ TRINTA E NOVE ***SÉCULOS!***

SWAMI KHAN KHAN

SE MINHA TEORIA ESTIVER CERTA, SÓ O ***DESCENDENTE*** DE UMA CERTA ESTIRPE ANTIGA PODE TER ÊSSE TOM DE VOZ!

VRRUUUM!

EM SEU CÉREBRO DEVE HAVER LEMBRANÇAS DA EXCEPCIONAL MEMÓRIA DE QUEM INICIOU O CLÃ HÁ 4.000 ANOS!

EI, TIO PATINHAS! OLHE, ALI ESTÁ AQUÊLE SWAMI NOVAMENTE... COMO É QUE ÊLE CHEGOU ***AQUI*** ANTES DE NÓS?

ÊLE ESTÁ USANDO DE ALGUM ***TRUQUE*** PARA CHAMAR À NOSSA ATENÇÃO! ***NÃO LIGUEM!***

Ó GRANDE PATO, SEU CÉREBRO É REPOSITÓRIO DE MISTÉRIOS MILENARES! PERMITA QUE EU LHE REVELE SEUS FABULOSOS SEGREDOS!

SINTO UM VENTO ***ENKHANADO*** QUANDO VEJO ÊSSE KHAN KHAN!

POR APENAS *50 CENTAVOS* POSSO LEVÁ-LOS AO *TESOURO PERDIDO DE ANTIGO MONARCA* — SÓ 50 CENTAVOS! É UMA *PECHINCHA!*

EU PAGAR 50 CENTAVOS PELA FORTUNA QUE ÊSSE CHARLATÃO PODE ME OFERECER?... ESSA É BOA! QUÉ, QUÉ!

NÃO É *PIADA* PARA MIM... EU *TENHO* QUE FAZER ÊSSE *GOZADOR* E O SEU CLÃ ENTRAREM NA MINHA TENDA!

SWAMI KHAN KHAN

OS TESOUROS DE *MUITOS REINOS* ESTÃO NA CACHOLA DAQUELE PATO VELHO — POSSO APOSTAR!

ÊI, OLHEM! É *AQUÊLE SWAMI* À NOSSA FRENTE *DE NÔVO!*

JÁ DISSE PRA *NÃO DAREM BOLA!*

Ó GRANDE PATO, EU LHE *DOU* 50 CENTAVOS PARA PODER LER O SEU FUTURO!

DÁ MESMO?

BEM, NESSE CASO NÃO POSSO *DESPREZAR* A SUA OFERTA!

ENTREM, TODOS VOCÊS, E VEJAM A SORTE DÊSTE GRANDE PATO *GANHAR* ESSA QUANTIA!

SWAMI KHAN KHAN

NASCIDO NO ANO 2050 A.C.

AGORA OLHEM PARA A ***BOLA DE CRISTAL!*** O FUTURO SALTARÁ AOS SEUS OLHOS NUM INSTANTE!

PUF!

Z-Z-Z-Z-Z

E VEJAM! A BOLA DE CRISTAL ME DIZ QUE TODOS VOCÊS VÃO FAZER UMA *VIAGENZINHA!*

SWAMI KHAM KHAM KHAM

UMA VIAGEM DO TIPO "VOE AGORA, PAGUE DEPOIS"!

MUITO DEPOIS...

AQUÊLE SWAMI SOPROU FUMAÇA EM NOSSOS OLHOS!

ÊLE ESTÁ PREPARANDO ALGUM ***TRUQUE!*** VAMOS EMBORA!

QUAC! ONDE É QUE ***ESTAMOS?***

NUMA CIDADE DE QUE ESPERO VOCÊ SE ***RECORDE,*** PATO VELHO... ***BADALAD,*** CAPITAL DO EXTINTO PATUSTÃO!

SÓ ME LEMBRO DE QUE VOCÊ IA LER A MINHA SORTE! **SOCORRO! POLÍCIA!**

FOMOS ***RAPTADOS*** OU COISA PARECIDA! ***ACUDA! POLÍCIA!***

POUPEM O FÔLEGO, PATOS! NÃO EXISTE POLÍCIA EM BADALAD DESDE O ANO 2033 A. C.!

VOCÊ E A SUA CONVERSA MOLE SÔBRE DATAS ANTIGAS! MOSTRE-NOS O CAMINHO DE VOLTA A ***PATÓPOLIS*** OU EU LHE ***AMOLEÇO*** A CARA!

BRIGUENTO COMO O SEU ANTIGO ANCESTRAL, NÃO É, PATO VELHO?

O CAMINHO É POR ALI ***OU*** POR ALI! TALVEZ FIQUE MAIS PERTO INDO PELO ORIENTE!

ÊSSE CARA É PANCADA! VAMOS, RAPAZES! ESTOU CERTO DE QUE PATÓPOLIS FICA LOGO ALI!

NOOSSA! NÃO SE VÊ NADA MAIS DO QUE O ***DESERTO!***

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE DEVIA TER COBRADO MAIS PARA ENTRAR NA TENDA DAQUELE SUJEITO!

ACHO MELHOR VOCÊS NÃO TENTAREM SAIR *ANDANDO* DESTA FORNALHA DE AREIA SEM *ÁGUA!*

EU NÃO TOMARIA NENHUMA ÁGUA OFERECIDA POR VOCÊ, SEU SALAFRÁRIO!

A PROPÓSITO, *POR QUE* NOS TROUXE PARA ÊSTES CONFINS DO JUDAS?

PARA COLOCÁ-LO NA TRILHA DE UM *FABULOSO TESOURO REAL*, COMO JÁ LHE DISSE!

BEM, COMO *EU* TAMBÉM JÁ LHE DISSE, NÃO PERDERIA TEMPO ATRÁS DE UM "TESOURO" QUE *VOCÊ* IMAGINOU, SEU *BORRA-BOTAS!*

MUITO BEM! VOCÊ NÃO ME AJUDA, EU TAMBÉM NÃO O AJUDO!

ENCONTREM O CAMINHO DE VOLTA COMO PUDEREM! *PASSEM BEM!*

(GLUP!) ACHO QUE DEVÍAMOS TER FEITO UM ACÔRDO COM ÊLE!

NÃO INTERESSA! À NOITE SEMPRE *REFRESCA!* AÍ PODEREMOS IR ATÉ *ALGUM LUGAR!*

AINDA DEMORA ATÉ ANOITECER! ESTOU *MORRENDO DE SÊDE!*

HÃ... ESTOU VENDO QUE O SWAMI ESQUECEU AQUELA BÔLSA DE *ÁGUA SUSPEITA!*

NÃO TOCAREMOS NELA! ENTENDERAM? SEM DÚVIDA DEVE CONTER ALGUMA *DROGA* PARA LAVAGEM CEREBRAL!

MAS, POR DETRÁS DE DE UMA DUNA...

VOU ESPERAR POR AQUI ATÉ QUE A *SÊDE* FORCE AQUÊLES PATOS A BEBER A MINHA *DROGA MEMORIZADORA!*

OUTRORA ÊSTE DESERTO ERA UMA FÉRTIL PLANÍCIE! LEMBRO-ME MUITO BEM!

E ACHO QUE AQUÊLE VELHO PATO TAMBÉM SE LEMBRARÁ... ASSIM QUE ÊLE BEBER AQUELA *ÁGUA!*

O CALOR ESCALDANTE COMEÇA A AGIR...

ESTOU SÊCO QUE NEM TORRESMO!

ÁGUA! *TENHO* QUE BEBER ÁGUA!

GLUB!

SEJA O QUE DEUS QUISER. OU BEBEMOS OU MORREMOS JUNTOS!

ÔBA! QUE LEGAL! SINTO-ME *OUTRO* PATO!

EU TAMBÉM... COMO SE FÔSSE ALGUÉM *TOTALMENTE* DIFERENTE!

NUM INSTANTE, AS CÉLULAS DA MEMÓRIA, ESTIMULADAS, TRANSPORTAM OS PATOS, MENTALMENTE, PARA UMA ERA HÁ MUITAS CENTENAS DE ANOS, NA MOVIMENTADA BAGDALAD!

EM QUE DIA ESTAMOS, Ó MERCADOR?

NO SÉTIMO DIA DO MÊS DE TISHRI, Ó GRANDE XÁ PATINHAS!

SUCESSO! O VELHO PATO É MESMO A REENCARNAÇÃO DO ANTIGO XÁ PATINHAS!

E SEUS SOBRINHOS ERAM *PRÍNCIPES* DA DINASTIA REAL! VEJA SÓ COMO "FAZEM COMPRAS" NO MERCADO QUE SOMENTE A IMAGINAÇÃO DÊLES CONSEGUE VER!

É DIA DE LIQUIDAÇÃO, PRÍNCIPE PATODON!

CHEGARAM NOVAS CARAVANAS TRAZENDO SÊDAS DA CHINA E JÓIAS DO EGITO!

ÔBA! TAMBÉM TROUXERAM UM NÔVO LOTE DE ESCRAVAS DA CALDÉIA!

JÁ PRA CÁ, PATODON! SE VOCÊ COMPRAR MAIS ESCRAVAS, TEREI DE AUMENTAR OS *IMPOSTOS* PARA PODER ALIMENTÁ-LAS!

E VOCÊS AÍ, SEUS SUB-PRÍCIPES! NADA DE COMPRAS, HEIN?

DE REPENTE, UM SENTINELA CHEGA DAS MONTANHAS...

OUÇAM! OUÇAM! O PATUSTÃO ESTÁ SENDO *INVADIDO!*

GUARNEÇAM OS MUROS! É UM EXÉRCITO DE VISIGANSOS OU ALGO ASSIM!

TALVEZ SEJAM VANDALÔBOS OU BANDIDONÇAS!

EPA! MAIS UM *ATAQUE!* ISSO ME ESTRAGA O DIA!

VOLTEM AO PALÁCIO, PRÍNCIPES! PRECISAMOS GUARDAR OS BALANGANDÃS REAIS!

EH, EH! FIZ UM TRABALHO PERFEITO! ÊSSES PATOS ESTÃO AGINDO COMO SE ÊSTE FÔSSE O ÚLTIMO DIA DE BADALAD!

OS INVASORES ESTÃO CHEGANDO AO PALÁCIO...

PAPAGAIO! QUANTOS SÃO ÊSSES GUERREIROS?

PARECEM GAFANHOTOS ESCURECENDO O CÉU COM SUAS FLECHAS!

ESTAMOS PERDIDOS, PRÍNCIPES! OS INVASORES JÁ TRANSPUSERAM O MURO!

PONHAM TÔDAS AS RIQUEZAS DE BADALAD NO *QUARTO-FORTE!* LUTAREMOS ATÉ O ÚLTIMO HOMEM!

NINGUÉM VAI SE APOSSAR DESTA PILHA DE VALORES ROUBADOS SEM *LUTA!*

CONTINUEM REENCENANDO AQUELA HISTÓRICA BATALHA, PATINHOS! LOGO MAIS VOCÊS ME MOSTRARÃO *QUE FIM* LEVOU AQUÊLE COBIÇADO *TESOURO!*

AGORA VAI SER EU E VOCÊS CONTRA AQUÊLE EXÉRCITO LÁ FORA!

BLAM!

QUEM SERIAM — SUMÉRIOS?

TAMOIOS? ASSÍRIOS?

♪ ÊLES SÃO INIMIGOS — ISSO SÃO... ♪ QUE QUEREM UMA DESFORRA DO PATUSTÃO!

VENHAM CÁ E AJUDEM-ME A SEGURAR A PORTA!

ZAP!

É HORRÍVEL! ÊSSES SAQUEADORES POSSUEM ARMAS FEITAS DAQUELE TERRÍVEL NÔVO METAL — O *BRONZE!*

ABRA JÁ, XÁ PATINHAS! QUEREMOS DE VOLTA TUDO QUE VOCÊ ROUBOU DA NOSSA CAPITAL!

CLANC!

ZAP!

♪QUAL É ESSA CAPITAL?

FALAM DO ROUBO ♪DO HARÉM? ♪

XÁ PATINHAS JÁ DEIXOU O MUNDO INTEIRO ♪SEM VINTÉM!

ZAP!

OH, ÊLE SAQUEOU A PARTAGÊNIA, A GALÁCIA E A ♪ARMÊNIA! ♪

FÊZ UMA LIMPEZA NA CASA DA ♪PRINCESA E TIROU O ÚLTIMO TOSTÃO DO VELHO BARÃO! ♪

♪PEGOU O DINHEIRO DOS POBRES E CATOU AS JÓIAS DOS NOBRES!

É SEMPRE ASSIM! OS JOVENS FAZENDO TROÇA DAS ATIVIDADES DOS MAIS VELHOS!

NOSSA! UM DÊSSES BANDIDOS ESTÁ FURANDO O *TETO!*

ZAP!

ACABOU-SE A SUA ALEGRIA, XÁ PATINHAS! VIM AQUI PARA VINGAR O ASSALTO AO TOMALACÃO!

NÃO NOS LEMBRAMOS DÊSSE EPISÓDIO!

SERÁ QUE PODEMOS FAZER UM *ACÔRDO*, GENERAL?

GENERAL, NADA! EU SOU O *REI* KHAN KHAN DOS MONGOLPATOS! EIS *AQUI* O MEU ACÔRDO, SEU...

É MELHOR ACEITAR O ACÔRDO, KHAN KHAN, ENQUANTO É TEMPO!

PUXA! EU ESTAVA EM MAUS LENÇÓIS NAQUELA HORA! LEMBRO-ME ATÉ AGORA QUE FIQUEI TODO ARREPIADO!

MEUS SOLDADOS NÃO PODIAM AJUDAR-ME! EU *TINHA* QUE FAZER UM ACÔRDO COM AQUÊLE VELHO XÁ PATINHAS!

SE ME POUPAR A VIDA E ME DER UM *CERTO* BAÚ, RETIRAREI MEU EXÉRCITO E IREI EMBORA!

UM SÓ BAÚ DÊSTE MONTE TODO! ACEITO A SUA OFERTA, MONGOLPATO!

ENTÃO...

É ÊSTE AQUI, EU SEI! ATÉ QUE É *LEVEZINHO!*

NUNCA ME PREOCUPEI EM ABRIR ÊSSE AÍ! POR QUE É QUE VOCÊ FARIA UMA GUERRA POR CAUSA DE UM TESOURINHO DÊSSES?

SENTIMENTALISMO, TALVEZ!

NÃO VEJO NADA, A NÃO SER DUAS PEQUENAS *URNAS* E ALGUNS BADULAQUES!

PARECE SEM VALOR, CONCORDO!

MAS ÊSTE *PÓ AZUL* FOI INVENTADO POR UM ANTIGO *MÁGICO* DE NOSSA TRIBO. QUE BOM QUE VOCÊ NÃO MEXEU NÊLE!

EI! VOCÊ ESTÁ *COMENDO* O PÓ!

GLUC! GLUC!

ISSO MESMO! DISPUTEI CEM DUELOS PARA TER O PRIVILÉGIO DE SER O *ÚNICO* A ENGOLI-LO!

?

AGORA SOU INVENCÍVEL! NADA MAIS PODE ME ATINGIR! ÊSSE ERA O PÓ DA *VIDA ETERNA!*

EM OUTRAS PALAVRAS — VIVEREI *PARA SEMPRE!* E VOU COMEÇAR A GOZAR A VIDA CANCELANDO O NOSSO *ACÔRDO!*

NÃO É JUSTO! BADALAD ESTARIA *ARRUINADA!*

VAPT!

É MELHOR QUE VOCÊ *SEJA* INVENCÍVEL, SEU CANALHA, OU *ACABO* COM A SUA RAÇA!

CRAC!

SAIAM DA FRENTE, FEDELHOS! TENHO QUE DEIXAR OS MEUS SOLDADOS ENTRAR PARA *SAQUEAREM* O TESOURO!

MAS...

GLUP!

GLUC! UIIII!

PLAFT!

EU NÃO CONTAVA COM A VIOLENTA REAÇÃO DAQUELE PÓ! FÊZ COM QUE EU DESMAIASSE POR ALGUNS MINUTOS!

E QUANDO RECUPEREI OS SENTIDOS, O XÁ PATINHAS E O TESOURO HAVIAM *SUMIDO!*

ATÉ QUE ENFIM, DEPOIS DE QUARENTA SÉCULOS, VOU VER *AONDE* ÊLE E OS PRÍNCIPES LEVARAM O TESOURO!

O REI INVENCÍVEL PIFOU!

ESQUEÇAM-SE DÊLE! AJUDEM-ME A ABRIR ÊSTE ALÇAPÃO!

VAMOS COLOCAR O TESOURO NÊSTE BURACO?

NÃO! SÓ VAMOS FAZER OS MONGOLPATOS *PENSAREM* QUE SIM!

O *VERDADEIRO* ESCONDERIJO SERÁ DENTRO DESTA PIRÂMIDE APARENTEMENTE *MACIÇA!*

ENTÃO FOI AÍ! UMA PORTA "INVISÍVEL" ATRAVÉS DA ROCHA!... HUMM! E EU QUE PROCUREI POR TÔDAS AS *CATACUMBAS* DE BADALAD DURANTE CENTENAS DE ANOS!

EH, EH! AQUÊLES LADRÕES VÃO REVIRAR PEDRA POR PEDRA E NÃO ACHARÃO ISTO AQUI!

É TUDO, XÁ PATINHAS! VAMOS DAR O FORA!

JÁ VOU! ANTES, PORÉM, VOU PEGAR UMA DESTAS *MOEDAS* DE OURO PARA DAR SORTE!

AGORA VAMOS ESCAPAR PELO TÚNEL!

CLIC!

CHEGA! ACABOU A BRINCADEIRA! JÁ VI TUDO O QUE QUERIA!

TAC!

O-ONDE ESTAMOS?

Q-QUE ACONTECEU?

BEBEMOS UM POUCO DAQUELA *ÁGUA* SUSPEITA, LEMBRAM-SE?

COMO VÊEM, NÃO LHES FÊZ MAL ALGUM!

EI! *VOCÊ, DE NÔVO!*

QUE OUTRAS *ARTES* VOCÊ ESTÁ TRAMANDO AGORA?

OLHEM PARA A *BOLA DE CRISTAL*, PATINHOS!

QUAC!

PUF!

DESTA VEZ PREVEJO APENAS UMA *CURTA* VIAGEM PARA VOCÊS!

ATÉ UMA CIDADE PRÓXIMA, ONDE VOCÊS PODERÃO PEGAR UM AVIÃO PARA PATÓPOLIS!

LOGO MAIS...

QUANDO ACORDAREM, TERÃO APENAS UMA VAGA LEMBRANÇA DE UMAS RUÍNAS INSIGNIFICANTES CHAMADAS BADALAD!

MAS NÃO SERÃO INSIGNIFICANTES *PARA MIM!* NÃO COM AQUÊLE *TESOURO* QUE PROCUREI DURANTE QUARENTA SÉCULOS!

TIO PATINHAS E OS SOBRINHOS POUCO A POUCO PERDEM O ENCANTAMENTO...

CARAMBA! ONDE ESTAMOS AGORA?

PERTO DE ALGUMA *CIDADE* DAS MIL E UMA NOITES!

COM TÔDAS ESSAS DANÇAS E CONTRA-DANÇAS, TIVEMOS UM DIA CHEIO HOJE!

BONC! BONC!

O ÚLTIMO LUGAR ONDE ESTIVEMOS CONSCIENTES FOI UM TERRÍVEL *DESERTO!*

ENTRE UMAS DESPREZÍVEIS RUÍNAS CHAMADAS *BADALAD!*

?

?

AH — APAGUEM ESSA ÚLTIMA FRASE, GAROTOS!... DEVO TER ARRANJADO ESTA *INSIGNIFICANTE MOEDA* NAQUELE LUGAR!

UM VELHO XÉQUEL DE OURO DA SUMÉRIA!

JOGUE ISSO FORA! NÃO GUARDE NADA QUE NOS FAÇA LEMBRAR ÊSTE DIA AZARADO!

COMO FOI QUE A CONSEGUI?... O SWAMI DISSE QUE ME USOU PARA ENCONTRAR UM *TESOURO PERDIDO!*

ESQUEÇA-O! EU NÃO CREIO EM NADA DO QUE ÊLE DISSE!

DE REPENTE, EU *CREIO* — ATÉ MESMO QUE ÊLE TENHA *QUATRO MIL ANOS DE IDADE!*

MÔÇO, QUER ALUGAR-ME UM HELICÓPTERO E MOSTRAR-ME A ROTA MAIS CURTA PARA AS RUÍNAS DE **BADALAD?**

ENQUANTO ISSO, O ANTIGO REI KHAN KHAN DOS MONGOLPATOS VOA PARA AS RUÍNAS...

O **TESOURO!** AH, FINALMENTE VOU POR AS MÃOS NÊLE!

VAMOS VER — O PATO VELHO PUXOU UMA **PEDRA-CHAVE** ESCONDIDA POR **AQUI!**

OU SERÁ QUE FOI **ALI?...** TALVEZ TENHA DITO ALGUMA PALAVRA MÁGIÇA!

CRRATCH!

CRRATCH!

O TEMPO PASSA...

Ó GRANDE SUSA! SERÁ QUE TEREI DE BUSCAR AQUÊLE PATO **DE NÔVO** PARA ABRIR ESTA PORTA?

RASP!

CRRATCH!

CRRATCH!

VRRRRRR!

PARECE UM HELICÓPTERO! NÃO DEVO DEIXAR QUE ME VEJAM POR ESTAS BANDAS!

ENTÃO...

PARECE QUE ESTAMOS SÔZINHOS ENTRE AS RUÍNAS, TIO PATINHAS!

ESQUISITO! TINHA O PRESSENTIMENTO DE QUE ENCONTRARIA O SWAMI ESCAVANDO ÊSTE LUGAR!

BEM, ACONTECE QUE ÊLE NÃO ESTÁ AQUI! E MUITO MENOS ALGO PARECIDO COM O BANCO NACIONAL DE BADALAD!

NOSSO HELICÓPTERO SOPROU A AREIA E APAGOU AS ***PEGADAS*** QUE ÊLE TERIA DEIXADO POR AQUI!

VAMOS DAR UMA OLHADA NAS RUÍNAS ALI ADIANTE, MENINOS!

O SWAMI INSINUOU QUE EU ME ***LEMBRARIA*** DE CERTAS COISAS DESTA CIDADE!... ACHO QUE ***LEMBRO***... VAGAMENTE!

EI! VEJAM QUEM VEM SAINDO DO ***ALÇAPÃO*** ATRÁS DO TIO PATINHAS — O ***KHAN KHAN!***

DESCULPE, PATO VELHO! MAS VOCÊ VAI BEBER MAIS UM POUCO DA MINHA ***ÁGUA!***

APENAS O BASTANTE PARA AVIVAR ALGUMAS RECORDAÇÕES, TÁ?

VOCÊ É O XÁ PATINHAS, DO PATUSTÃO! PENSE!... LEMBRE-SE DE COMO ABRIU A PASSAGEM SECRETA PARA O TESOURO!

APERTO ***AQUI*** E A PEDRA-CHAVE SE SOLTA· ***ALI!***

O *TESOURO!* TUDO O QUE SEUS ANCESTRAIS PILHARAM, PATÃO! E *TODO MEU,* AFINAL!

NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ, XÁ PATINHAS! VOLTE PARA 1968!

QUE TAL *VOCÊ* VOLTAR UM POUCO E EXPLICAR A RAZÃO DE TUDO ISTO?

NÃO EXPLICO *NADA!* E QUANDO SE DIRIGIREM A MIM, DIGAM *SUA MAJESTADE,* O *REI* KHAN KHAN!

ESTÁ BEM, *REI* KHAN KHAN! MAS AGORA VOCÊ VAI FICAR AÍ *PENDURADO* ATÉ SER MAIS *EDUCADO!*

ENTÃO...

E AGORA, QUAL É O MISTÉRIO, REI?

OUVIMOS VOCÊ DIZER QUE O TESOURO *PERTENCIA* AOS ANCESTRAIS DO TIO PATINHAS!

É VERDADE... MAS, DEIXA ISSO PRA LÁ! SERÁ QUE NÃO PODERÍAMOS *DIVIDIR* O TESOURO E PARAR DE DISCUTIR?

ACHO QUE SIM!... SÓ QUE *EU* VOU FICAR COM A PARTE DO *LEÃO,* TÁ?

VOCÊ PODE FICAR COM *TUDO*, EXCETO O CONTEÚDO DÊSSE PEQUENO BAÚ!

PARECE JUSTO! VOU DESAMARRÁ-LO!

UÉ! NÃO TEM *NADA* DENTRO DÊLE, A NÃO SER DUAS URNAS CHEIAS DE UM PÓ CINZENTO!

RIQUEZAS QUE VOCÊS NÃO ENTENDERIAM, MÍSEROS MORTAIS!

O *ANTÍDOTO* PARA AQUÊLE PÓ AZUL QUE EU ENGOLI POR ESTUPIDEZ *HÁ MUITO, MUITO TEMPO!*

POUCO DEPOIS...

OLHEM! O REI ESTÁ FICANDO *VELHINHO* E *ACABADO!*

SIM, ACABADO, VELHO E *SOLITÁRIO!* PRA MIM *CHEGA!*

MEUS EXÉRCITOS HÁ MUITO VIRARAM *PÓ* NAQUELE DESERTO, E MINHAS LINDAS ESCRAVAS TAMBÉM!

É *COM PRAZER* QUE VOU JUNTAR-ME A ÊLES!... *ADEUS*, VIDA ETERNA!

ORA ESSA! O EX-REI TROCOU TÔDA A SUA RIQUEZA POR UM PUNHADO DE PÓ CINZENTO!

É! DEPOIS DE VIVER QUATRO MIL ANOS, QUALQUER UM FICA *BIRUTA!*

FALOU A VOZ DA *SABEDORIA!*

FIM

Walt Disney

GENEROSITIS

AI, VOU TER UMA "COISA"! AJUDE-ME, DONALD!

SEMANA DA CARIDADE — SEJA GENEROSO

SEGURE MINHA CARTEIRA. NÃO CONFIO EM MIM QUANDO SOFRO ÊSTES ATAQUES!

TALVEZ O PROF. LUDOVICO POSSA AJUDÁ-LO!

LOGO...

DESCREVA COMO OCORREM ÊSSES ATAQUES!

COMEÇO A ME SENTIR ESQUISITO E DAÍ VEM UMA VONTADE HORRÍVEL DE DAR AS COISAS AOS OUTROS, INCLUSIVE DINHEIRO!

HUMM... PARECE-ME TRATAR-SE DE UM CASO DE *GENEROSITIS VIRULENTA!*

VOU EMBORA. ISSO DEVE SER CONTAGIOSO!

VOCÊ AINDA NÃO DEU NADA A NINGUÉM... CERTO?

CERTO! MAS A CADA MINUTO FICO MAIS FRACO!

ISSO É UM MAL DE ORIGEM DESCONHECIDA. PORTANTO, SÓ PODEMOS TRATAR DOS SINTOMAS!

POR FAVOR, FIQUE COM MEU ALFINÊTE DE OURO... OOOH... ESTOU FICANDO FRACO!

USAREI O PRINCÍPIO DA VACINAÇÃO... ACOMPANHE-ME!

ACEITE ÊSTE PAR DE POLAINAS, SIM? TENHO CENTENAS E... OOOH... ESTOU CADA VEZ PIOR...

QUE VEM A SER ÊSSE PRINCÍPIO DE VACINAÇÃO?

NÓS LHE PROVOCAMOS UM CASO DE GENEROSITIS BENIGNA!

DAÍ, VOCÊ FICARÁ IMUNE DURANTE O ANO INTEIRO!

AGÊNCIA DE EMPREGOS DESVIO

PRECISA-SE DE DISTRIBUIDORES DE AMOSTRAS GRÁTIS

ACEITE UM SABÃO, CAVALHEIRO!

ALGUÉM QUER MAIS SABÃO?

FIM

CALENDÁRIO TIO PATINHAS

MARÇO 1968

DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SÁB.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

CARNEIRO

21 de março a 20 de abril

O nome Áries (Carneiro) deriva do primeiro mês babilônio, Nisan. Era esta a época do sacrifício dêsses animais.

GUIA DOS NASCIDOS EM CARNEIRO

Planêta: Marte — Elemento: o fogo — Pedra: rubi ou ametista — Côr: o vermelho — Flôres: rosa e dália — Número da sorte: 9 — Dia da semana: têrca-feira.

DATAS IMPORTANTES DE MARÇO

1 — Fundação da cidade do Rio de Janeiro — 1565.

6 — Nasce na Itália o genial artista Michelangelo — 1475.

7 — D. Pedro é nomeado Príncipe-Regente do Brasil por D. João VI — 1821.

9 — Parte de Lisboa a frota de Pedro Alvares Cabral — 1500.

14 — Nasce na Bahia o poeta Castro Alves — 1847.

29 — Chega à Bahia Tomé de Sousa, 1.º Governador-Geral do Brasil — 1549.

TOMÉ DE SOUSA E O BRASIL

Êste mês representa para o Brasil um marco na história do seu desenvolvimento. Em 1548, o rei de Portugal, D. João III, após o fracasso do sistema das capitanias, decidiu unificar a colônia sob uma autoridade suprema. Para o cargo foi escolhido Tomé de Sousa, que chegou à Bahia em 29 de março de 1549. O govêrno-geral compunha-se das seguintes autoridades: o *Governador-Geral*, com todos os poderes civis e militares; o *Ouvidor-Mor*, encarregado de ministrar justiça; o *Procurador da Fazenda*, uma espécie de ministro das finanças; o *Capitão-Mor da Costa*, com a missão de policiar e defender o litoral contra invasores e contrabandistas. O Governador-Geral recebeu do rei um *regimento*, com 48 artigos, nos quais se continham normas para a administração da colônia. Êsse *regimento* de Tomé de Sousa foi como que a primeira *Constituição* do Brasil.

PERDIDO NA FLORESTA

Nosso amigo Donald foi pescar no Lago Manso, onde fisgou muitos peixes. Quando, porém, quis retornar à estação para pegar o trem de volta para Patópolis, viu que estava completamente perdido! Você poderia ajudar o nosso desesperado amigo a encontrar o caminho?

LAGOA DOS JACARÉS

SERRA DO QUEBRA-QUENGO

LAGOA DAS PIRANHAS

ESTAÇÃO

Walt Disney

JUCA E MÁRIO

A SEREIA ESCONDIDA NO RIO

NUMA TARDE DE VERÃO, JUCA E MÁRIO, EM FÉRIAS, REMAM UMA CANOA POR UM RIO, FLORESTA A DENTRO...

ESTAS TERRAS PARECEM NÃO TER MUDADO NADA DESDE O TEMPO DOS DESBRAVADORES! É MELHOR TRATARMOS DE ACHAR UM BOM LUGAR PARA ACAMPARMOS E PASSAR A NOITE!

VAMOS VERIFICAR AQUELA MARGEM, NO OUTRO LADO DA CURVA!

NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO ÊSTE RIO NO NOSSO MAPA! A ÁGUA PARECE BASTANTE PROFUNDA! ONDE SERÁ QUE VAI DAR?

VAMOS EXPLORÁ-LO UM POUCO MAIS. TEMOS BASTANTE TEMPO ATÉ A NOITE!

NADA, A NÃO SER A SELVA EM AMBAS AS MARGENS!

NÃO VIMOS UMA CASA DESDE QUE PASSAMOS POR AQUELA VILA, NO GRANDE RIO!

QUE SOLIDÃO! NÃO SERIA MELHOR VOLTARMOS?

SIM! VAMOS SÓ ATÉ AQUELA CURVA E DEPOIS VOLTAREMOS!

QUANDO ULTRAPASSAM A CURVA...

SEREIA

SEREIA

É UMA VELHA ***BARCA-TEATRO,*** JUCA! JÁ VI ISSO NO CINEMA! DESCIAM E SUBIAM OS RIOS, PARANDO NAS CIDADES RIBEIRINHAS PARA DAR ESPETÁCULOS! VAMOS VER SE HÁ ALGUÉM A BORDO!

UMA ***BARCA!*** UMA CHATA FLUVIAL DO SÉCULO PASSADO! QUE ESTARIA FAZENDO NUM LUGAR DÊSTES? PELA APARÊNCIA, HÁ ALGUÉM CUIDANDO DELA!

IUHUUU! TEM GENTE A BORDO?

IUHUUU! VOCÊS ESTÃO PROCURANDO ALGUÉM?

NÃO! ESTAMOS APENAS EXPLORANDO O RIO! FOI UMA GRANDE SURPRÊSA ENCONTRARMOS ESSA BARCA!

VOCÊ MORA AQUI?

NÃO. O DONO É O CAPITÃO ENOS FORTES! ÊLE ME CONTRATOU PARA VIGIAR A BARCA, ENQUANTO VAI À CIDADE, VEZ OU OUTRA, PARA NEGÓCIOS! MÉU NOME É CARLOS!

PODEMOS SUBIR A BORDO PARA DAR UMA OLHADA?

CLARO! NINGUÉM ESTÁ AQUI, EXCETO EU! O CAPITÃO ENOS DISSE PARA NÃO ADMITIR ESTRANHOS, MAS ACHO QUE NÃO SE INCOMODARÁ COM DOIS RAPAZES!

ENTÃO...

O CAPITÃO TEM TANTO AMOR À "SEREIA", QUE ATÉ MORA A BORDO DELA. CUIDA TÃO BEM DA BARCA COMO SE FÔSSE UMA FILHA!

AS AUTORIDADES PROIBIRAM A "SEREIA" DE NAVEGAR... DISSERAM QUE NÃO OFERECIA SEGURANÇA! NÃO ESTANDO EM CONDIÇÕES DE REFORMAR A EMBARCAÇÃO, O CAPITÃO AMARROU-A AQUI!

ONDE VOCÊ MORA, CARLOS?

NA CIDADE MAIS PRÓXIMA, RIO ABAIXO! MINHA FAMÍLIA MUDOU-SE PRA LÁ FAZ SEIS MESES. ENCONTREI A "SEREIA" POR ACASO, COMO VOCÊS FIZERAM, E FIQUEI CONHECENDO O CAPITÃO ENOS!

ÊLE É ESQUISITO. NÃO VAI MUITO À CIDADE NEM RECEBE VISITAS! EU É QUE COMPRO OS MANTIMENTOS PARA ÊLE!

QUANDO ÊLE VOLTA?

AMANHÃ À NOITE. ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE ÊLE FICA FORA TANTO TEMPO. NÃO VEJO A HORA DE IR PRA CASA. PASSAR NOITES SÒZINHO AQUI DÁ ARREPIOS!

ÊSTE GUICHÊ DEVE TER SIDO A BILHETERIA!

SIM. E ESTA É A PORTA DO TEATRO! O PESSOAL DA CIDADE ME CONTOU QUE HAVIA GENTE QUE VINHA DE LONGE PARA ASSISTIR AOS ESPETÁCULOS DA "SEREIA"!

EIS O TEATRO! O CAPITÃO ENOS CONSERVA TUDO COMO NOS VELHOS TEMPOS, LIMPANDO E ENCERANDO!

UM PALCO COMPLETO, COM CENÁRIOS E LUZES!

VAMOS DAR UMA OLHADA NO PALCO!

UPA! TROPECEI NESTE TAPÊTE... E OLHEM O QUE ACHEI! UM **ALÇAPÃO!** QUE HÁ AQUI EM BAIXO, CARLOS?

UM DEPÓSITO CHEIO DE VELHOS MÓVEIS E ROUPAS TEATRAIS!

PODERÍAMOS DESCER AÍ E VER AS COISAS?

ACHO QUE SIM. EU NUNCA DESCI AÍ ANTES!

HÁ UMA RAMPA EM VEZ DE UMA ESCADA! DEVE TER SIDO USADA PARA TRAZER AS COISAS PARA O PALCO!

QUE ESCURIDÃO!

O CAPITÃO ENOS SEMPRE MANTÉM O ALÇAPÃO FECHADO E ESCONDIDO SOB AQUÊLE TAPÊTE! MAS ACHO QUE ÊLE NÃO FARÁ CONTA DA NOSSA CURIOSIDADE!

NÃO VAMOS MEXER EM NADA!

PUXA! OLHEM QUANTA COISA CURIOSA!

ESTÁ-SE VENDO QUE O CAPITÃO É CAPRICHOSO. NÃO HÁ UM OBJETO EMPOEIRADO!

ÊLE DIZ QUE QUER DEIXAR TUDO PRONTO PARA O DIA EM QUE A "SEREIA" PUDER VOLTAR A NAVEGAR!

ÊSTE VELHO BAÚ ESTÁ CHEIO DE PELES!

RETIRE A DE CIMA PARA VER SE NÃO HÁ OUTRA COISA POR BAIXO!

ÊSTE CASACO É NOVO DEMAIS PARA PERTENCER A UM VELHO GUARDA-ROUPA TEATRAL, CARLOS!

É PORQUE O CAPITÃO ENOS É ZELOSO!

GUARDE TUDO EXATAMENTE COMO ESTAVA, JUCA!

E!. OLHEM AQUI! OUTRO BAÚ CHEIO DE PELES!

ÊSTES CASACOS E ESTOLAS PARECEM NOVOS E BRILHANTES, TAMBÉM!

O TEATRO DEVERIA APRESENTAR MUITAS CENAS DE INVERNO NOS ESPETÁCULOS! É MELHOR FECHARMOS OS BAÚS E SUBIRMOS PARA O CONVÉS!

ESPERE UM POUCO, CARLOS! VEJA ESTAS JÓIAS!

CÉUS! ANÉIS, BRACELETES, COLARES... E ATÉ UMA COROA DE DIAMANTES! E COMO BRILHAM!

TEMOS QUE SUBIR AO CONVÉS, AMIGOS! JÁ ESTAMOS AQUI HÁ MUITO TEMPO! O CAPITÃO ENOS ME DISSE PARA FICAR VIGILANTE A BORDO!

ESTÁ BEM, CARLOS! VAMOS!

MINUTOS DEPOIS...

OBRIGADO POR TER-NOS MOSTRADO A BARCA, CARLOS! AGORA, PRECISAMOS IR ANDANDO! LOGO IRÁ ANOITECER!

POR QUE NÃO PASSAM A NOITE AQUI? VOCÊS PODERIAM FAZER-ME COMPANHIA!

PARA MIM, A IDÉIA É BOA! QUE DIZ, JUCA?

ESTOU DE ACORDO!

ÓTIMO! DEIXEM-ME AMARRAR A CANOA DE VOCÊS AQUI NA MARGEM DO RIO!

À NOITE, APÓS UMA REFEIÇÃO LIGEIRA...

ESCOLHAM A SUA CABINA, AMIGOS! PODEM USAR QUALQUER UMA, EXCETO A ÚLTIMA, QUE É DO CAPITÃO E ESTÁ TRANCADA!

ACHO QUE ESTA AQUI SERVE.

PARECE CONFORTÁVEL!... E VOCÊ, CARLOS? ONDE VAI DORMIR?

FICAREI NO CONVÉS, PERTO DA ESCADA, PARA PODER PERCEBER QUALQUER PESSOA QUE SE APROXIMAR!

QUANDO CARLOS SE AFASTA...

TENHO O PRESSENTIMENTO DE QUE HÁ ALGO DE ESTRANHO AQUI, JUCA!

DEVE SER NOSSA IMAGINAÇÃO! MAS É MELHOR TRATARMOS DE DORMIR!

SERÁ QUE O CAPITÃO NÃO ESTARIA GUARDANDO A "SEREIA" AQUI NO MEIO DO MATO POR ESTAR-SE ESCONDENDO?

TALVEZ. AQUELAS PELES PARECIAM MUITO VALIOSAS... E AS JÓIAS TAMBÉM!

VOCÊ ACHA QUE O CAPITÃO ENOS É UM **LADRÃO?** ACHA QUE CARLOS SABE DE ALGO?

QUANTO A CARLOS, PENSO QUE NÃO... SENÃO ÊLE NÃO NOS TERIA ADMITIDO A BORDO!

TALVEZ SEJA MELHOR AVISARMOS A POLÍCIA DA CIDADE MAIS PRÓXIMA!

NÃO, PRIMEIRO TEMOS QUE TER ABSOLUTA CERTEZA! AMANHÃ INVESTIGAREMOS MELHOR. AGORA, TRATE DE DORMIR!

UMA HORA DEPOIS...

JUCA! VOCÊ ESTÁ ACORDADO? ESTÁ OUVINDO?

SIM! RUÍDO DE BARCO A REMO! NÃO FAÇA BARULHO... VAMOS DAR UMA ESPIADA!

AQUÊLE ALI DE UNIFORME... SERÁ O CAPITÃO ENOS?

LOGO SABEREMOS... ESCUTE!

SEREIA

AGORA, SUBAM A BORDO EM SILÊNCIO, HOMENS... E DÊEM UM JEITO NO RAPAZOLA! ENTÃO, ASSOBIEM E EU SUBIREI!

VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE O FEDELHO ESTÁ DORMINDO NO CONVÉS?

CERTEZA ABSOLUTA! O CAIPIRINHA SEMPRE OBEDECE MINHAS ORDENS. ESTÁ DORMINDO AO PÉ DA ESCADA, A BOMBORDO!

DESTA VEZ O TRABALHO RENDEU BEM! JUNTAMOS TUDO DE TÔDAS AS PARTES DO PAÍS. A LANCHA DO CHEFE ESTARÁ ESPERANDO NO GRANDE RIO, MAS SÓ ATÉ O AMANHECER!

TEMOS QUE AGIR DEPRESSA! AMARREM O GARÔTO E O PRENDAM NA GALÉ, ONDE O ENCONTRAREI AMANHÃ QUANDO EU VOLTAR DA MINHA "VIAGEM DE NEGÓCIOS" NA CIDADE!

CERTO, CAPITÃO!

E NÃO MACHUQUEM O RAPAZ! PRECISAMOS DÊLE. NUNCA ACHAREMOS UM DEPÓSITO MAIS SEGURO DO QUE ÊSTE! CUBRAM OS ROSTOS E ANDEM!

ENTÃO, O CAPITÃO ENOS É UM *LADRÃO!*

E ESTÁ USANDO A "SEREIA" PARA ESCONDER JÓIAS E PELES ROUBADAS!

TEMOS QUE SALVAR CARLOS E TENTAR CAPTURAR OS LADRÕES! MAS ÊLES TÊM ARMAS E NÓS NÃO TEMOS!

ÊLES NÃO SABEM QUE ESTAMOS A BORDO... PORTANTO, VAMOS SURPREENDÊ-LOS! PEGUE UM SAPATO... E VAMOS!

E LOGO...

LARGUEM-ME!

FIQUE QUIETO, MENINO! NÃO LHE FAREMOS MAL!

UM SÔCO O SILENCIARÁ E NÃO O MACHUCARÁ MUITO!

PSST! VOCÊ ATAQUE O DA ESQUERDA, E DEIXE O OUTRO COMIGO!

DEPRESSA! O DANADO É FORTE COMO UM TOURO!

ISTO O ACALMARÁ!

E ISTO SILENCIARÁ. **VOCÊS** DOIS, TAMBÉM!

JUCA! MÁRIO!

SILÊNCIO, CARLOS! TEM MAIS UM LÁ FORA! NÃO FALE NADA... DEPOIS LHE EXPLICAREMOS TUDO!

VAMOS AMARRÁ-LOS COM AS PRÓPRIAS CORDAS DÊLES ANTES QUE ACORDEM!

DEPOIS, AVISAREMOS O COMPANHEIRO DÊLES PARA QUE SUBA A BORDO!

POUCO DEPOIS, JUCA DÁ O SINAL DE ASSOBIO...

ESTÁ BEM, VOU ENCOSTAR O BOTE! ABAIXEM A PRANCHA DE DESEMBARQUE!

PRONTO! AGORA, TEMOS AS ESPINGARDAS DOS DOIS LADRÕES E PODEMOS RECEPCIONAR O TERCEIRO!

AÍ VEM ÊLE. ESTOU OUVINDO BARULHO DE REMO!

PODE PARAR AÍ, MÔÇO... E NÃO SE MOVA!

VOU DESARMÁ-LO!

Q-QUÊ?!

CAPITÃO ENOS! É O SENHOR! POR QUE VOLTOU TÃO DEPRESSA?

ÊLE VEIO COM AQUÊLES DOIS COMPARSAS PARA BUSCAR AS JÓIAS E PELES ROUBADAS, ESCONDIDAS NO PORÃO! O SEU CAPITÃO ENOS É UM **LADRÃO**, CARLOS!

NÃÃO!! NÃO POSSO ACREDITAR!

MAS É VERDADE, CARLOS! VAMOS PRENDER OS TRÊS NA GALÉ ONDE ÊLES PLANEJAVAM PRENDER VOCÊ!

DEPOIS VAMOS CHAMAR A POLÍCIA PARA PRENDER O CHEFÃO DO BANDO, QUE ESTÁ AGUARDANDO NO RIO!

NÃO CONSEGUIREMOS PASSAR PELA LANCHA DO CHEFÃO! ÊLE ESPERA A VOLTA DO BOTE EM POUCOS MINUTOS!

NÓS MESMOS TEMOS QUE CUIDAR DÊLES!

APÓS PRENDEREM OS LADRÕES NA GALÉ...

O VIGIA DA LANCHA, SE HOUVER, PENSARÁ QUE ESTAS COISAS SÃO AS MERCADORIAS ROUBADAS!

NO ESCURO, NÃO SERÁ FÁCIL NOS RECONHECEREM!

OS RAPAZES DESCEM O PEQUENO RIO DURANTE ALGUM TEMPO, ATÉ QUE...

AÍ ESTÁ O RIO GRANDE! E A LANCHA! OLHEM!

PELO ASPECTO É UMA EMBARCAÇÃO VELOZ!

É VOCÊ, LAÉRCIO?

SIM, SOMOS NÓS. QUANTOS ESTÃO A BORDO?

DOIS! O CHEFE E EU, ROGÉRIO! PODEMOS PEGAR TUDO PELA BORDA!

VOCÊS DEMORARAM! O DIA JÁ ESTÁ PARA CLAREAR! PASSEM LOGO A MUAMBA! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

PEGUE, CHEFE!

LEVANTE UM POUCO MAIS!

SURPRÊSA!

EI! Q-QUE IDÉIA É...? Q-QUEM SÃO VOCÊS?

VOCÊS SABERÃO ISSO NA DELEGACIA DE POLÍCIA, AMIGOS!

APONTE A ESPINGARDA CONTRA ÊLES, CARLOS!

VOCÊ É CAPAZ DE PILOTAR A LANCHA E IR BUSCAR A POLÍCIA, CARLOS?

SIM! VOLTAREI COM O DELEGADO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

MAIS TARDE, DEPOIS QUE O AJUDANTE DO DELEGADO LEVA ROGÉRIO E O CHEFE DO BANDO PARA A CADEIA...

É DURO ACREDITAR QUE O CAPITÃO ENOS SEJA UM LADRÃO! ÊLE COSTUMAVA CHEGAR À CIDADE E CONTAR HISTÓRIAS DOS DIAS EM QUE A "SEREIA" ERA A RAINHA DO RIO! ADORAVA AQUELA BARCA COMO UMA FILHA!

ÊLE MUDOU MUITO! VIVIA COMO UM EREMITA DESDE QUE O CONHECI!

POR FALAR NISSO, JÁ NÃO O VEJO HÁ MESES!

SINTO TER QUE LEVAR O VELHO CAPITÃO PARA A CADEIA! VOCÊS, RAPAZES, GANHARÃO UMA BOA RECOMPENSA POR TEREM CAPTURADO OS LADRÕES!

RECOMPENSA?! PUXA! QUE ACHA DISSO?

AÍ ESTÃO ÊLES, SEU DELEGADO!

MAS... CADÊ O CAPITÃO ENOS?

BEM NA SUA FRENTE, DELEGADO!

ÊSSE HOMEM **NÃO** É O CAPITÃO ENOS! É UM DA QUADRILHA DE LADRÕES DE JÓIAS E PELES! LEMBRO-ME DE TER VISTO A CARA DÊLE NUM COMUNICADO DA POLÍCIA ESTADUAL!

AÍ ESTÁ O HOMEM! É CONHECIDO COMO LAÉRCIO NUNES E MAIS UMA DEZENA DE NOMES!

PROCURA-SE
POR ASSALTO A MÃO ARMADA

73743318

LAÉRCIO NUNES.... OU
LAÉRCIO NEVES.... OU
LAERTE SIMÕES.... OU
AERTE BR...

ENTÃO ONDE ESTÁ O *VERDADEIRO* CAPITÃO ENOS?

TEMOS QUE PROCURÁ-LO! E TOMARA QUE ÊLE ESTEJA *VIVO!* ÊSTES LADRÕES DEVEM SABER!

SIM, EU FALO! NÃO SOMOS RAPTORES! O VELHOTE ESTÁ NO LUGAR A QUE PERTENCE... NA CABINA DE COMANDO DE SUA PRÓPRIA BARCA! A CHAVE ESTÁ NO MEU BOLSO!

JÁ ERA TEMPO DO SENHOR APARECER, DELEGADO! ESTIVE PRISIONEIRO NA MINHA PRÓPRIA BARCA HÁ PELO MENOS SEIS MESES!

OS BANDIDOS O CONSERVARAM AMARRADO ASSIM TODO ÊSSE TEMPO?

NÃO – SÓ QUANDO ESTRANHOS VINHAM A BORDO OU QUANDO AQUÊLE LAÉRCIO DE TAL PARTIA! À NOITE, LAÉRCIO ME DEIXAVA SÔLTO NO CONVÉS!

MAS ÊLES AMEAÇARAM PÔR FOGO NA "SEREIA" SE EU TENTASSE ESCAPAR OU CHAMAR A POLÍCIA! EU NÃO PODIA PERMITIR QUE FIZESSEM ISSO E, DAÍ, FIQUEI BONZINHO!

EU NÃO SABIA O QUE LAÉRCIO ANDAVA APRONTANDO POR AÍ, MAS CALCULEI QUE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ACABARIA SENDO PRÊSO!

PODE AGRADECER A ÊSTES MOCINHOS POR ISSO, CAPITÃO!

MAIS TARDE, NO MESMO DIA...

A "SEREIA" É AINDA UMA BELA EMBARCAÇÃO, CAPITÃO!

ELA VOLTARIA A NAVEGAR SE EU TIVESSE RECURSOS PARA DEIXÁ-LA EM FORMA! ESPERO QUE ÊSSE DIA AINDA CHEGUE ANTES DE MORRER!

ÊSSE DIA JÁ CHEGOU, CAPITÃO! DEIXAMOS PARA O SENHOR O DINHEIRO DA RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS LADRÕES!

JÁ COMBINAMOS TUDO COM O DELEGADO E O SENHOR NÃO PODE RECUSAR!

ASSIM, SEMANAS MAIS TARDE, JUCA, MÁRIO E CARLOS SÃO RECEBIDOS A BORDO DA "SEREIA" PARA A PRIMEIRA VIAGEM RIO ABAIXO...

ÊSTE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA, RAPAZES! NOSSA PRIMEIRA ESCALA SERÁ A CIDADE DE BARRANCO ALTO!

O PESSOAL LÁ DEVE ESTAR FAZENDO FILA PARA SUBIR A BORDO DE UMA ***AUTÊNTICA*** BARCA-TEATRO DO PASSADO!

SEREIA

ACABARAM-SE OS DIAS QUE A "SEREIA" PASSOU ESCONDIDA E ESQUECIDA NA FLORESTA! ELA É A RAINHA DO RIO, OUTRA VEZ!

Fim

Walt Disney

COBRINHOS EXTRAS

Walt Disney

HUGUINHO, ZÊZINHO E LUISINHO

TORPEDO QUE É UMA BRASA

EI, TIO DONALD! PODE EMPRESTAR-NOS A SUA PERFURATRIZ ELÉTRICA?
E SUA CAIXA DE FERRAMENTAS E SEUS PINCÉIS?
PODE?
ESPEREM! ESPEREM!

VEJA: ÊSTES PROJETOS MOSTRAM COMO SE FAZ. AGORA NOS EMPRESTA AS FERRAMENTAS?
ESTÁ BEM... ACHO QUE VOCÊS PRECISAM APRENDER A LIÇÃO DA MANEIRA MAIS PENOSA!

AGORA, PRECISO IR TRABALHAR. TRATEM DE RECOLOCAR AS FERRAMENTAS NOS LUGARES CERTOS QUANDO TERMINAREM DE USÁ-LAS, OUVIRAM?

SIM, TIO DONALD... E OBRIGADOS!

TERMINANDO O CARRO, GUARDAREMOS AS FERRAMENTAS DIREITINHO, PODE DEIXAR!

ENTÃO, ATÉ LOGO... E BOA SORTE!

NO FIM DO DIA...

AH, AH! QUANTO TEMPO TERÃO LEVADO OS MENINOS PARA DESCOBRIR QUE NÃO PODEM CONSTRUIR UM CARRO? AS CRIANÇAS PENSAM SER CAPAZES DE FAZER QUALQUER COISA, ATÉ QUE ***TENTAM*** FAZER!

QUAC! E EU, QUE NÃO ACREDITEI NOS MENINOS!... FIZERAM MELHOR DO QUE EU PODERIA SUPOR! ATÉ PARECE DE VERDADE!

OLHEM SÓ O PAINEL DE INSTRUMENTOS! NEM PARECE BRINQUEDO!

HUMM! PRA QUE SERVIRÁ ÊSTE BOTÃO?

CRRINCH!

VRRUUM!

QUAC! ISTO ANDA DE VERDADE!

TENHO QUE DETER ESTA COISA!

CHI! AUMENTOU A VELOCIDADE!

VRRUUM!

ISTO É UM PERIGO NAS MÃOS DE CRIANÇAS! QUANDO EU BOTAR AS MÃOS NAQUELES MENINOS... GRR!

?

PARE! CUIDADO COM O MEU CELEIRO!

VRRUUM!

PARE AÍ, DESORDEIRO! VOU PROCESSÁ-LO!

QUERO PARAR... MAS NÃO CONSIGO!

CRÁS!

EI! OLHE POR ONDE VAI, SEU LOUCO!

IAU! AGORA NÃO ME FALTA VER MAIS NADA!

TEM QUE HAVER UM MEIO DE DETER ISTO... AQUI ESTÁ O ÚLTIMO BOTÃO QUE NÃO EXPERIMENTEI!

UF! PAROU FINALMENTE!

CRRIIINCH!

TIO DONALD! QUE ACONTECEU?

O SENHOR ESTÁ BEM?

FELIZMENTE, ESTOU BEM... MAS PODERIA TER IDO PARA O BELELÉU JUNTO COM ESTA AMEAÇA QUE VOCÊS CONSTRUÍRAM!

DEIXE-ME ARREBENTAR ISSO ANTES QUE CAUSE VÍTIMAS!

NÃO, NÃO, TIO DONALD! *ESPERE!*

OLÁ, DONALD... GOSTOU DA VOLTINHA NO MEU "TORPEDO SUPER-ESPORTE"?

PAREI PARA DEIXAR VOCÊ EXPERIMENTAR O CARRO, ANTES DE EU IR BUSCAR A MARGARIDA!

É DO *GASTÃO*?! M-MAS... EU PENSEI QUE VOCÊS, MENINOS, FÔSSEM CONSTRUIR UM IGUAL!

ORA, TIO DONALD... NEM NO SONHO!

SÓ UMA *FÁBRICA* PODERIA CONSTRUIR UM CARRO DE VERDADE... *QUALQUER UM* SABE DISSO!

NÓS CONSTRUÍMOS FOI ÊSTE *MÔDELO!*

QUAC! *AGORA* É QUE ME DIZEM!...

E ASSIM...

NÃO QUER DAR UMAS VOLTINHAS NESTE "TORPEDO SUPER-ESPORTE", TIO DONALD? FAZ TUDO QUE UM *DE VERDADE* PODE FAZER!

NÃO, *OBRIGADO!* E NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR EM TORPEDOS PELO RESTO DA MINHA VIDA, OUVIRAM?

3im

ZOO DISNEY

O QUE ME CHATEIA NÃO É O BANHO — É A MANEIRA PELA QUAL NOSSA PATROA NOS ENXUGA!

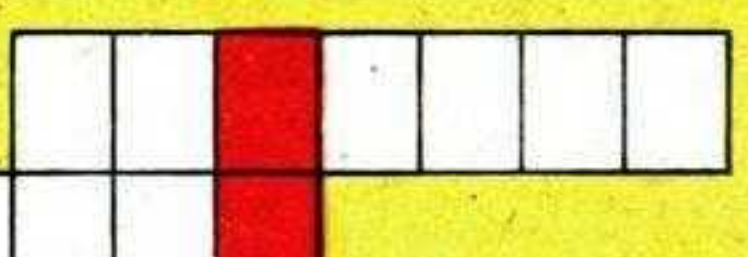
QUANDO NÓS CHEGARMOS A ÊSSE TAMANHO, ESTAREMOS SALVOS... OS PEIXES GRANDES SÃO SEMPRE OS QUE ESCAPAM!

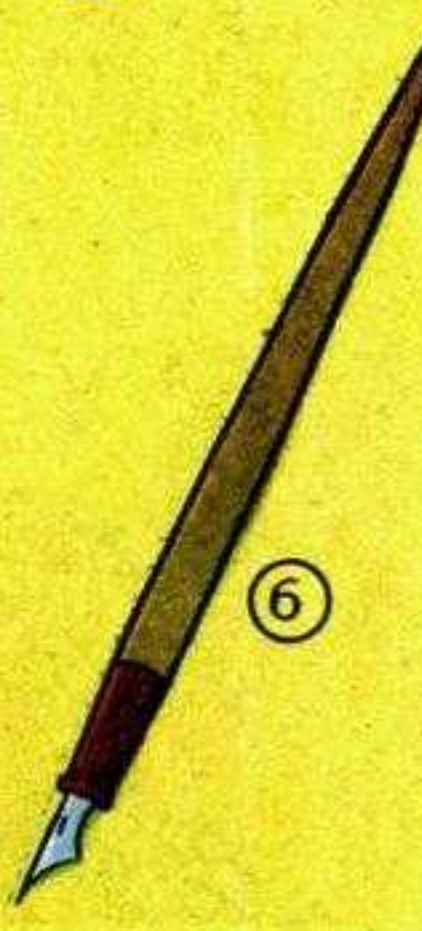
É A MINHA CONTRIBUIÇÃO À FAMÍLIA... UMA COLCHA FEITA COM RETALHOS DAS CALÇAS DO CARTEIRO, DO LEITEIRO E DO PADEIRO!

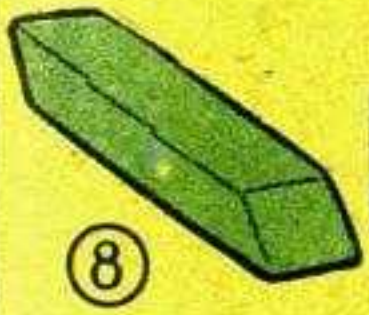
NÃO É PARA ME MANTER A FORMA — É PARA MANTER O GARÔTO DENTRO!

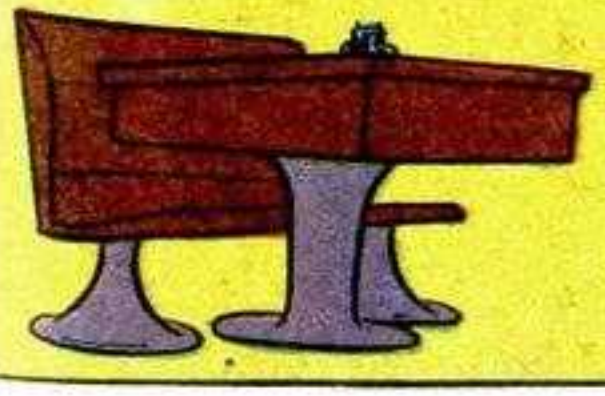
PATETADA ESCOLAR

Durante a aula, Pateta foi apanhado fazendo uma coisa feia e ficou de castigo. Identifique os objetos abaixo e coloque seus nomes nos quadrinhos correspondentes. O que Pateta estava fazendo aparecerá na coluna de quadrinhos coloridos.









Walt Disney

AS INCRÍVEIS

O FEITIÇO PERFUMADO

MAS QUE DIA HORRÍVEL! O SOL ESTÁ BRILHANDO, UMA SUAVE BRISA ESTÁ SOPRANDO, TUDO ESTÁ BONITO DEMAIS... NÃO PODE HAVER DIA PIOR PARA NÓS, BRUXAS!

EU SEI, QUERIDA, EU SEI! É SIMPLESMENTE REVOLTANTE QUE TODOS GOSTEM DE DIAS ASSIM, EM VEZ DE DIAS CINZENTOS COM TROVÕES E RELÂMPAGOS, QUE SÃO BEM MAIS BONITOS!

JÁ FAZ TEMPO QUE NÃO TEMOS UM DIA DE CHUVA E TROVOADAS!

PRRRIUU! PIU. PIU!

OLHE SÓ ÊSSE CORVO ESTÚPIDO! JÁ SE DEIXOU INFLUENCIAR PELO DIA!

CALE O BICO, SEU CHATO!

CALMA, MAGA! ELE FEZ ISSO SEM QUERER OFENDÊ-LA!

SE O TEMPO NÃO MUDAR OU EU NÃO ARRUMAR ALGO PRA FAZER, ACABO FICANDO LOUCA!

NÃO SE PRECIPITE, QUERIDA, E VAMOS PENSAR NO QUE FAZER!

EI! E SE DÉSSEMOS UM PULO ATÉ A CAIXA-FORTE DO PATINHAS PARA TREINAR NOSSAS FEITIÇARIAS?

É... ASSIM NÓS PODERÍAMOS DISSOLVER TODO O DINHEIRO DÊLE!

ÓTIMA IDÉIA! VAMOS LEVAR O QUE PRECISARMOS NESSA CESTA DE ROUPA!

ACHO MELHOR USARMOS DISFARCES!

PRONTO! NUM DIA COMO ÊSTE NINGUÉM VAI PENSAR QUE DUAS VELHINHAS PODERIAM SER DUAS TERRÍVEIS BRUXAS!

PRONTA? ENTÃO VAMOS EMBORA!

S'IMBORA!

AINDA BEM QUE TEMOS ESSAS VASSOURAS MODERNAS MOVIDAS A JATO. NÃO AGÜENTO FICAR MUITO TEMPO SOB O SOL!

EU TAMBÉM, NÃO! VAMOS ATERRISSAR AQUI ATRÁS. ASSIM NINGUÉM VAI NOS ACHAR!

MUITO BOM DIA, MÔÇO! SOMOS DUAS POBRES LAVADEIRAS PROCURANDO POR TRABALHO. SERÁ QUE...?

DESCULPEM, SENHORAS, MAS EU MESMO LAVO MINHAS ROUPAS!

MAS AÍ É QUE ESTÁ: NÓS NÃO SOMOS LAVADEIRAS COMUNS... SOMOS *ESPECIALISTAS!*

ISSO MESMO! NÓS SÓ LAVAMOS *DINHEIRO!*

SABEMOS QUE O SENHOR TEM UM MONTE DE DINHEIRO PRECISANDO DE LIMPEZA!

POR FAVOR, DEIXE-NOS FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO GRÁTIS!

BEM, SE É *GRÁTIS*... ACOMPANHEM-ME, POR FAVOR!

QUIÁ, QUIÁ! ÊLE CAIU COMO UM PATINHO!

A MELHOR MÁGICA CONTRA ÊLE É A PALAVRA *GRÁTIS!*

EU VOU NA FRENTE PEGAR O DINHEIRO PARA AS SENHORAS!

AFASTE-SE

PODEM ENTRAR, SENHORAS! ESTÁ TUDO PRONTO!

IH, IH! TALVEZ ÊSTE DIA NÃO SEJA TÃO MAU ASSIM!

QUÉ, QUÉ! ALGO ESTÁ SENDO LAVADO, MAS PARECE QUE NÃO É O MEU *DINHEIRO!*

UAAII!

PARE COM ISSO!

CHUAAA!

QUÉ, QUÉ! ENTÃO VOCÊS PENSARAM QUE PODERIAM ME ENGANAR COM ÊSSES DISFARCES IDIOTAS?

TOME CUIDADO, PATINHAS! VOCÊ NÃO SABE COMO NÓS, BRUXAS, ODIAMOS A ÁGUA!

BEM, AGORA, SUMAM-SE DAQUI! E NÃO VOLTEM DURANTE OS PRÓXIMOS DOIS SÉCULOS!

POIS SIM!

ESPERE SÓ ATÉ EU ME SECAR E AQUÊLE VELHOTE VAI VER O TERRÍVEL FEITIÇO QUE VAI LEVAR! GRR!

BLAM!

NÃO, MIN, NÃO! PENSE UM POUCO!

HÁ OUTROS MEIOS DE SE PEGAR UM PATO!

AHÁ! AQUI ESTÁ O QUE ESTOU PROCURANDO! PEGUE UM PAPEL E COPIE ISTO!

TÁ! VOU USAR MINHA CALIGRAFIA DE JOVEM APAIXONADA!

AGORA, UM POUCO DE PERFUME DE PRIMAVERA!

PUXA, MAGA! VOCÊ É DIABÒLICAMENTE ESPERTA! ÊLE NEM VAI DESCONFIAR QUE ESTA CARTA FOI ENVIADA POR NÓS!

AGORA VOCÊ, SEU CORVO PREGUIÇOSO, VÁ JOGAR ESTA CARTA POR BAIXO DA PORTA DO PATINHAS. MAS CUIDADO PARA NÃO SER VISTO, ENTENDEU?

FAÇO SEMPRE AS PIORES TAREFAS E AINDA SOU CHAMADO DE PREGUÇOSO! BOLAS!

ASSIM...

UÉ!... UMA CARTA! E NÃO OUVI O CARTEIRO CHEGAR!

HUMM... NÃO HÁ SÊLO TAMBÉM! MAS ESTÁ ENDEREÇADA A MIM COM A MAIS LINDA CALIGRAFIA QUE JÁ VI!

PELO PERFUME, DEVE SER UMA DAMA DE FINO TRATO!

CHUIF!

IF!

DEVE SER UMA FÃ SECRETA MINHA! MAS *QUEM* SERÁ?

TRRRIIIM!

ALÔÔÔ! É O PATINHAZINHO? VOCÊ JÁ LEU A CARTA QUE EU LHE MANDEI?

NÃO, AINDA NÃO! MAS VOU LÊ-LA AGORA MESMO!

O vento que vai e vem,
Transforme-se em furacões
E traga pra mim o Patinhas
Junto com os seus milhões.

HUMM... ESTA NÃO É BEM A ESPÉCIE DE CARTA QUE EU ESPERAVA!

CRÁS!

QUAC!

BAM!

BUUM!

IH, IH! GOSTOU DA POESIA, PATINHAS??

ERA BEM ROMÂNTICA, NÃO???

NÃO! SUAS JARARACAS TRAIÇOEIRAS, PONHAM-ME NO CHÃO, JÁ!

ZUUM!

QUIZUMBA!

COMO QUISER QUERIDO!

UFA!

EI! VOCÊS ME PUSERAM BEM NO ALTO DE UMA MONTANHA!

ADIVINHÃO!

MAS NÃO SE PREOCUPE! NÓS O TIRAREMOS DAQUI ASSIM QUE VOCÊ NOS DER O SEGRÊDO DO COFRE!

NÃO, MAGA, NÃO FAÇA TRATOS COM ÊLE!

EU MESMA VOU ABRIR O COFRE COM UM SUPER-EXTRA-FEITIÇO!

QUIZUMBA!

AFASTE-SE

COM MIL MORCEGOS! ESTÁ VAZIO!

QUÉ, QUÉ! ADIVINHONAS!

DEPOIS QUE VOCÊS TENTARAM ENGANAR-ME HOJE DE MANHÃ, FIQUEI DE SOBREAVISO... E, COMO NÃO GOSTO DE SURPRÊSAS, ESCONDI O DINHEIRO NO PORÃO!

RAIOS! GRR!

A ÚNICA COISA QUE O PODE SALVAR AGORA É SUA MOEDA Nº 1!

QUEM SABE SE, COM UM FEITIÇO TERRÍVEL, ÊLE NÓS REVELA ONDE ELA ESTÁ?

NÃO, NÃO! ASSIM, VOCÊ PODERIA ***DERRETER*** A MOEDA!

QUE DIZ, PATINHAS? OU NOS DÁ A MOEDA, OU PASSA O RESTO DE SUA VIDA AQUI!

NEM PENSE EM FUGIR! É IMPOSSÍVEL SAIR DAÍ! VOLTAREMOS DAQUI A MEIA HORA PARA SABER SUA DECISÃO!

TALVEZ EU NÃO ESTEJA MAIS AQUI... VOU MUDAR UM POUCO AS PALAVRAS DA POESIA E... QUEM SABE?

Ó VENTO QUE VAI E VEM, TRANSFORME-SE EM FURACÕES, E LEVE DE VOLTA O PATINHAS JUNTO COM SEUS MILHÕES!

ENTÃO...

RAIOS! ÊLE NOS VENCEU DE NÔVO... E, O QUE É PIOR, COM A ***NOSSA PRÓPRIA*** MÁGICA!

IH, IH! TCHAU PRA VOCÊS!

ZUUM

O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO... ISTO É, CONTRA AS FEITICEIRAS!

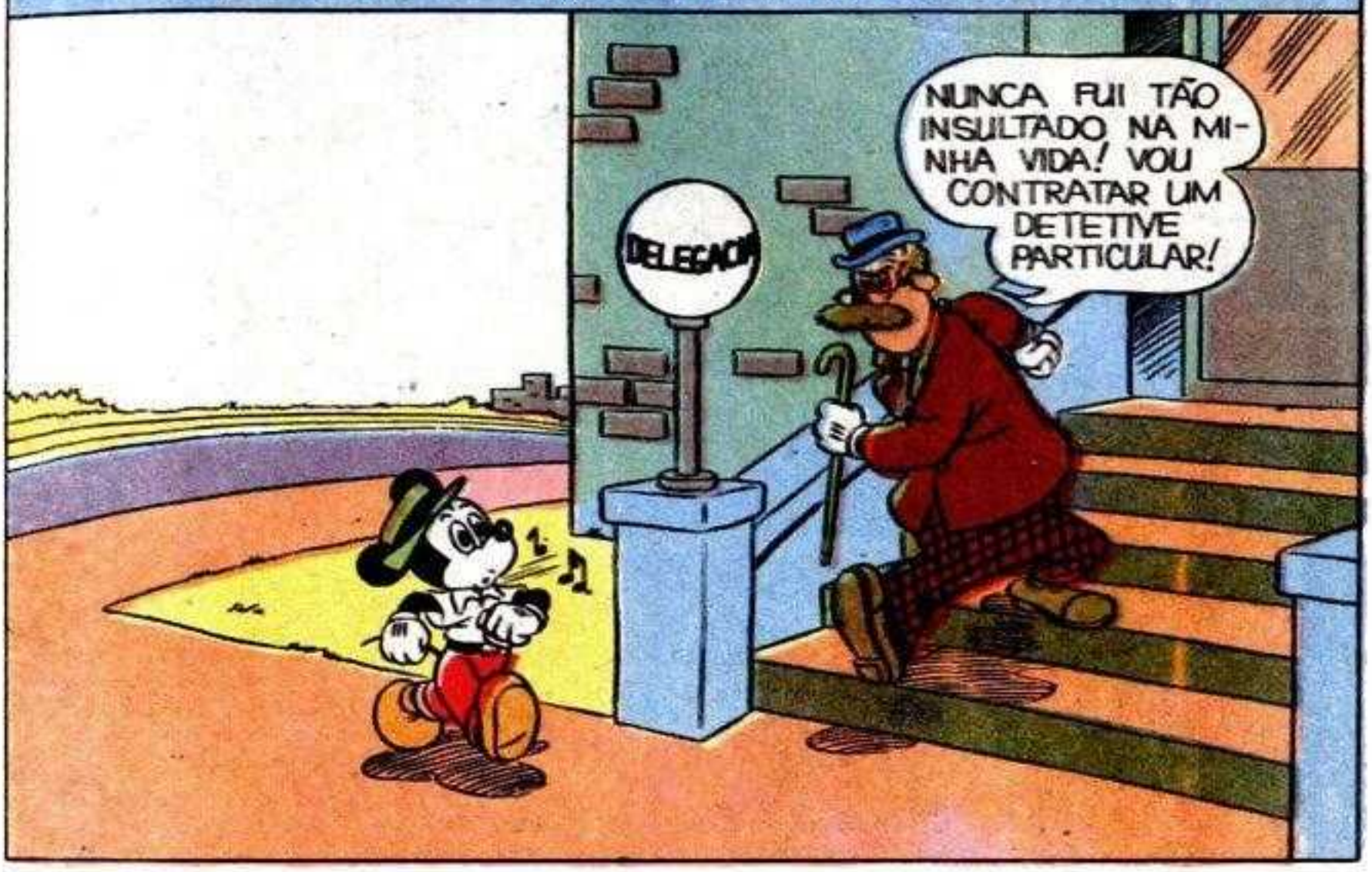
FIM

O Professor Pardal inventou um aparelho multiplicador-aumentador de alimentos e convidou seus amigos Mickey, Minie, Pateta, Chiquinho e Francisquinho para uma fotografia, mas ela saiu sem côres, porque Pardal se esqueceu de colocar filme colorido na máquina. Pinte você mesmo os nossos sete amigos com as mais belas côres que achar para esta cena.

Walt Disney

MICKEY

O FANTASMA QUE TINHA FOME



SE APARECER MAIS ALGUM DOIDO AQUI HOJE, DIGA QUE FUI PARA O AFGANISTÃO!

?

CHEFE DE POLÍCIA

BLAM!

SIM, SENHOR!

EU ESTOU INCLUÍDO NESSA CATEGORIA, CHEFE?

QUÊ? HÃ... OLÁ, MICKEY!

NÃO, CLARO QUE NÃO! VOCÊ QUERIA ME VER?

NÃO, EXATAMENTE... QUERO VER O ***SHOW*** DA POLÍCIA E VIM PEDIR ALGUMAS ENTRADAS!

ISSO PODE ESPERAR! AGORA, QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, PRECISAMOS BATER UM PAPO! VAMOS DAR UMA VOLTA!

ATÉ O AFGANISTÃO?

NÃO! PELO QUARTEIRÃO! UM CIDADÃO ACABA DE ME ESGOTAR A PACIÊNCIA!

ACHO QUE SEI QUEM FOI... UM VELHO GRANDALHÃO, COM UM BASTO BIGODE?

DELEGACIA

ÊLE MESMO! TEÓFILO RUIBARBO!

SERIA AQUÊLE SUJEITO EXCÊNTRICO QUE TROUXE UM CASTELO DA ESCÓCIA?

EXCÊNTRICO É ELOGIO! ÊLE DIZ QUE UM *FANTASMA* ANDA ROUBANDO COISAS DO CASTELO E EXIGE QUE EU INVESTIGUE O CASO!

E O SENHOR VAI INVESTIGAR?

NÃO SEI! A COISA ME PARECE FANTÁSTICA DEMAIS! EM TODO O CASO, GOSTARIA QUE VOCÊ FÔSSE AO CASTELO DAR UMA OLHADA, SÓ PARA SATISFAZER O SR. TEÓFILO!

PUXA, CORONEL CINTRA... NÃO SEI...

ÊLE E EU TIVEMOS UM LIGEIRO QUIPROQUÓ HÁ CINCO MINUTOS! ACHO QUE NÃO VAI FICAR MUITO CONTENTE EM ME VER!

EI, MICKEY!

PATETA! COMO VÃO INDO AS SUAS LIÇÕES DE DETETIVE?

MUITO BEM! ACABO DE ARRANJAR O PRIMEIRO SERVIÇO... INVESTIGAR UM ROUBO!

ESTIVE TREINANDO O LEVANTAMENTO DE PISTAS! O FREGUÊS PERGUNTA SE SOU DETETIVE. EU RESPONDO QUE SIM! ÊLE DIZ QUE PRECISA DOS MEUS SERVIÇOS. EU DIGO QUE ACEITO!

COMO SE CHAMA O HOMEM?

HÃ... TEODORO RUI BARBOSA OU COISA PARECIDA! ÊLE MORA NUM CASTELO FORA DA CIDADE!

TEÓFILO RUIBARBO... NÃO!

AGORA SOU OBRIGADO A PEGAR O CASO! JÁ VIU, NÉ? COM O PATETA COMO DETETIVE...

ENTENDO!

PATETA, QUE TAL UM BRILHANTE ASSISTENTE PARA AJUDÁ-LO NO CASO?

NÃO SERIA MAU... MAS QUEM É?

EU! VAMOS PEGAR MEU CARRO E CHEGAR LOGO AO CASTELO RUIBARBO!

POUCOS MINUTOS DEPOIS...

AÍ ESTÁ O CASTELO!

PÔXA! O HOMEM TROUXE TUDO AQUILO POR MAR? DEVE TER ARRANJADO UM NAVIO ENORME PARA ISSO, NÃO?

ORA, PATETA... O CASTELO FOI TRAZIDO EM PEÇAS E MONTADO NESSA ILHOTA, COMO SE FOSSE UM QUEBRA-CABEÇAS GIGANTE!

É? SERÁ QUE NÃO SOBRARAM ALGUMAS PEÇAS?

FELIZMENTE, A MARÉ ESTÁ BAIXA! QUANDO ENCHE, O CASTELO FICA ISOLADO DURANTE HORAS!

PÔXA!

BEM, VOU TOCAR A CAMPAINHA!

CERTO!

CASTELO RUNGADO 1256 D.C.

PIPOCAS! NÃO ACHO CAMPAINHA ALGUMA! TENHO QUE BATER!

TOC! TOC!

UAI! FUREI A PORTA!

CRRIIC!

QUEM É VOCÊ E QUE DESEJA?

GLUP! HÃ... É UM POSTIGO!

O SR. TEÓFILO NOS CONTRATOU PARA INVESTIGAR O CASO DE UM *FANTASMA* QUE ANDA ROUBANDO COISAS!

!

F-FANTASMA?

?

VUP!

PARE AÍ! AONDE VAI?

RENUNCIO À CARREIRA DE DETETIVE!

?

NÃO, SENHOR! VOCÊ ASSUMIU UM COMPROMISSO E VAI CUMPRI-LO!

P-PÔXA, MICKEY... SEU RUI BARBOSA NÃO ME FALOU NADA SÔBRE ÊSSE *F-FANTASMA!*

POR AQUI, SENHORES! VOU CONDUZI-LOS AO SR. TEÓFILO!

A PROPÓSITO, DEVO LEMBRÁ-LOS DE QUE NÃO DEVEM LEVAR MUITO A SÉRIO ESSA HISTÓRIA DE FANTASMAS! É UMA DAS MANIAS DO MEU PATRÃO!

VOCÊ QUER DIZER QUE ÊLE *ACREDITA* NESSAS COISAS?

NÃO SÓ ACREDITA, COMO ESTÁ CONVENCIDO DE QUE O FANTASMA DE UM ANTEPASSADO, TIBERIUS RUIBARBUS, AINDA CAMINHA À NOITE PELO CASTELO!

E *CAMINHA?*

CÁ ENTRE NÓS, A ÚNICA FORMA HUMANA QUE CAMINHA À NOITE PELO CASTELO É O PRÓPRIO SR. RUIBARBO, QUE É SONÂMBULO!

ESSA É BOA!

DOIS CAVALHEIROS QUEREM VÊ-LO, PATRÃO! ESTÃO AQUI PARA INVESTIGAR... HÃ... OS FURTOS!

DOIS? EU SÓ CONTRATEI *UM!*

HÃ... O CHEFE DE POLÍCIA ME MANDOU, SENHOR!

GRRUNF! SERÁ QUE JÁ NÃO O CONHEÇO DE ALGUM LUGAR?

NUNCA ESQUEÇO UMA FISIONOMIA! MAIS TARDE ME LEMBRAREI!

HÃ... É POSSÍVEL! SEMPRE MOREI NESTAS BANDAS!

AGORA, POSSO PERGUNTAR O QUE FOI QUE O FANTASMA ROUBOU?

ALIMENTOS! VENHAM ATÉ A COZINHA!

NÃO LIGO PARA FANTASMAS QUE CUIDAM APENAS DOS ASSUNTOS DÊLES, COMO ARRASTAR CORRENTES, MAS ROUBAR COMIDA É OUTRA COISA!

O SENHOR TEM CERTEZA DE QUE SE TRATA DE UM FANTASMA E NÃO DE UM LADRÃO?

NÃO DIGA TOLICES! UM LADRÃO NÃO ENTRARIA AQUI À NOITE! O CASTELO FICA ISOLADO PELA MARÉ!

DESPENSA

ALÉM DISSO, POR QUE ALGUÉM VIRIA ATÉ AQUI PARA FURTAR *ALIMENTOS?*

É... NÃO FAZ SENTIDO!

HÃ... O SENHOR *VIU* O FANTASMA, POR ACASO?

ROUBANDO ALIMENTOS, NÃO, MAS TENHO-O VISTO NAS AMEIAS TILINTANDO SUA ARMADURA!

TODO MUNDO SABE QUE *FANTASMAS NÃO COMEM!* ENTÃO, QUE ACONTECEU AOS ALIMENTOS?

TENTAREMOS DESCOBRIR, SENHOR!

?

O MORDOMO É A ÚNICA PESSOA NO CASTELO ALÉM DO SENHOR E... HÃ... DO FANTASMA?

SIM! MAS, POR QUE ZEBEDEU FURTARIA COMIDA? ÊLE É BEM ALIMENTADO!

PATRÃO, VOU ATÉ A CIDADE ANTES QUE A MARÉ ENCHA! HOJE É MEU DIA DE FOLGA, O SENHOR SABE!

CERTO, ZEBEDEU! MAS, ANTES DE SAIR, ARRUME UM QUARTO PARA ÊSTES DOIS! VÃO PASSAR A NOITE AQUI!

PATETA E EU FICAREMOS DE GUARDA NA COZINHA ESTA NOITE E TENTAREMOS... HÃ... PEGAR O FANTASMA EM FLAGRANTE!

?

COMO VOCÊS QUISEREM!

HUMM! SERÁ MELHOR O *FANTASMA* NÃO ANDAR HOJE À NOITE!

À NOITE...

AONDE VAI COM ESSA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?

PARA A COZINHA! TALVEZ POSSA TIRAR UNS FLAGRANTES DO SONÂMBULO, COMO PROVA!

HÃ... VOCÊ NÃO QUER QUE EU LHE FAÇA COMPANHIA?

OU VICE-VERSA? SIM! VENHA, MAS FIQUE QUIETO!

MINUTOS DEPOIS...

CHH! OUÇO PASSOS! ALGUÉM... OU ALGO... ESTÁ CHEGANDO!

LOGO SABEREMOS SE O LADRÃO DE MANTIMENTOS É UM FANTASMA OU NÃO!

OLHE, MICKEY! O... O FANTASMA DO SEU BARBOSA!

ZZZZZ!

FANTASMAS NÃO SE DÃO AO TRABALHO DE ABRIR PORTAS, PATETA! ISTO É UMA REVIRAVOLTA INESPERADA NO NOSSO CASO!

É?

ZZZZZ!

É O SR. RUIBARBO... ANDANDO DURANTE O SONO!

O MORDOMO TINHA RAZÃO! QUEM ANDA ROUBANDO ALIMENTOS É O PRÓPRIO SR. TEÓFILO!

RRONC!

E COMO ESPERA CONVENCER O HOMEM?

DESPENSA
PESSOAS ESTRANHAS, AFASTEM-SE

COM PROVAS FOTOGRÁFICAS!

PRONTO! TOMARA QUE O CLARÃO NÃO O ACORDE!

CLIC!

ACHO QUE NÃO! AGORA ÊLE ESTÁ SE ENCAMINHANDO PARA A JANELA! QUE SERÁ QUE VAI FAZER?

RRONC!

ATIROU TUDO PELA JANELA, AO MAR! PRONTO! MAIS UMA CHAPA!

CLIC!

ZZZZZ!

ISSO ESCLARECE TODO O MISTÉRIO! MANDAREI REVELAR ÊSTE FILME AMANHÃ, NA CIDADE!

INSTANTES DEPOIS...

SEU TEÓFILO DEVE ESTAR NO QUARTO DÊLE... PORTANTO, NÃO FAÇA BARULHO, PARA NÃO ACORDÁ-LO!

EI, MICKEY!

QUE FOI?

E-EU... OUVI ALGUÉM DANDO RISADA!

BEM, ESSA ARMADURA É QUE NÃO FOI! VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS!

HÃ... TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!

CRRIC!

E-ÊSTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS! *BRR!*

¡AU!

CRÁS!

QUE ESTÁ... *UUF!*

COM MIL FANTASM... *AHÁ!* AGORA ME LEMBRO DE ONDE O VI ANTES! VOCÊ É O TRAPALHÃO QUE ME DEU UMA TROMBADA DIANTE DA DELEGACIA DE POLÍCIA, HOJE DE MANHÃ!

S-SINTO MUITO, SENHOR!

VOCÊ INUTILIZOU SEUS CHARUTOS QUE ESTAVAM NO MEU BÔLSO, QUEBROU O VIDRO DO RELÓGIO E ME MACHUCOU O JOELHO!

M-MIL PERDÕES, SENHOR!

BEM, AMANHÃ CEDO VOCÊS PODEM VOLTAR À DELEGACIA E DIZER AO CORONEL CINTRA QUE NÃO QUERO MAIS NADA COM O DEPARTAMENTO IDIOTA DÊLE!

HÃ .. EU TAMBÉM, SEU BARBOSA?

!

NÃO! VOCÊ FICA AQUI! PRECISO IR ATÉ O FIM DÊSSE MISTÉRIO DO FURTO DE ALIMENTOS!

AI, AI!

PÔXA, MICKEY! POR QUE NÃO CONTOU A ÊLE SÔBRE AS FOTOS QUE TIROU?

E SE ELAS NÃO TIVEREM SAÍDO BÉM? EU PARECERIA MAIS ERRADO DO QUE PAREÇO AGORA!

SE TIVEREM SAÍDO BEM, ÊLE VAI VER QUEM É O TRAPALHÃO AQUI!

NO DIA SEGUINTE...

SINTO TER DESPRESTIGIADO O SEU DEPARTAMENTO, CHEFE!

VOCÊ NÃO TEVE CULPA, MICKEY!

NOSSO LABORATÓRIO JÁ EXECUTOU AS AMPLIAÇÕES DAS FOTOGRAFIAS TIRADAS PELO SR. MICKEY, CORONEL!

OBRIGADO, SRTA. TERESA!

COM A BRECA! ISTO VAI TAPAR A BÔCA DO VELHO RABUGENTO! AQUI ESTÁ ÊLE, RETIRANDO AS LATAS DE CONSERVA DA DESPENSA!

SIM!

UM MOMENTO! DEIXE-ME DAR UMA OLHADA MAIS CUIDADOSA NESTAS FOTOS!

QUE HÁ?

CHI! HÁ ALGO DE ESTRANHO AQUI... ACHO QUE ÊSTE NÃO É O SR. TEÓFILO RUIBARBO!

POR QUE DIZ ISSO?

CINCO MINUTOS DEPOIS DE TERMOS ESTADO NA COZINHA, EU E PATETA ENCONTRAMOS O SR. RUIBARBO... E ÊLE TINHA UMA *ATADURA* NO JOELHO DIREITO!

E O HOMEM DA FOTO NÃO TEM ATADURA ALGUMA!

ELE DEVE TER FEITO O CURATIVO DEPOIS!

DUVIDO! NÃO HAVIA TEMPO PARA ISSO!

ISSO NÃO FAZ SENTIDO! SERÁ QUE QUEM ESTÁ ROUBANDO OS ALIMENTOS QUER JOGAR A CULPA NUM FANTASMA?

É BEM POSSÍVEL!

ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA ENGANADO, MICKEY! ISSO COMPLICARIA MAIS ÊSTE CASO, QUE JÁ ESTÁ CONFUSO!

CONCORDO, MAS, DE QUALQUER MODO, VOU MOSTRAR ESTAS FOTOS AO SR. RUIBARBO!

NÃO POSSO DEIXAR O PATETA SOZINHO NO CASTELO! NEM QUERO PENSAR NAS COMPLICAÇÕES EM QUE ÊLE PODERÁ ME METER!

ENTRETANTO...

BOM DIA, SEU BARBOSA! POSSO FAZER-LHE UMA PERGUNTA?

GRRUNF!

HÃ... O SENHOR COSTUMA ANDAR DURANTE O SONO? É UM BOM EXERCÍCIO...

O *QUÊ?* NUNCA FUI SONÂMBULO!

ESCUTE AQUI! ESTOU-LHE PAGANDO PARA ESCLARECER O FURTO DOS ALIMENTOS, NÃO PARA ME FAZER PERGUNTAS CRETINAS!

ORA, EU SEI ONDE ESTÃO OS ALIMENTOS!

O SENHOR JOGOU TUDO PELA JANELA DA COZINHA ONTEM À NOITE!

QUÊ?!

HÃ... PÔXA! EU NÃO DEVIA FALAR NISSO ANTES QUE O MICKEY VOLTASSE!

ESCUTE AQUI! SE EU QUISESSE BRINCADEIRAS, TERIA CONTRATADO UM PALHAÇO!

ABRA A PORTA, ZEBEDEU!

M-MA-MAS...

SIM, PATRÃO!

CHI! EU JÁ SABIA!

VOCÊ ESTÁ *DESPEDIDO!*

PLAFT!

QUE ACONTECEU, PATETA?

UI... FOI SÓ EU DAR COM A LÍNGUA NOS DENTES!

BLAM!

VOCÊ CONTOU A ÊLE SÔBRE O QUE VIMOS ONTEM À NOITE?

SIM! QUEM TEM LÍNGUA COMPRIDA NÃO PODE SER DETETIVE, NÃO?

BEM, NÃO FAZ MAL, POIS AQUÊLE ***NÃO ERA*** O SR. RUIBARBO!

NÃO?

?

NÃO. O SR. RUIBARBO TEM UMA ATADURA NO JOELHO! O SUJEITO DAS FOTOGRAFIAS NÃO TEM!

RAIOS! FUI BURRO EM TER ESQUECIDO A ATADURA!

VAI VER QUE ERA O IRMÃO GÊMEO DÊLE!

É MAIS PROVÁVEL QUE TENHA SIDO ALGUÉM DISFARÇADO NO SR. RUIBARBO!

CONTOU ISSO AO CORONEL CINTRA?

SIM! E AGORA VOU CONTAR TUDO AO SR. RUIBARBO!

AGORA ESTOU PERTO DEMAIS DAQUELES DIAMANTES NA PEDRA DA BASE DO CASTELO PARA PARAR! NÃO POSSO DEIXAR ÊSSES DOIS CONTAREM TUDO AO VELHO RUIBARBO E LHE DESPERTAR AS SUSPEITAS!

SIM?

GOSTARIA DE FALAR COM O SR. RUIBARBO. É IMPORTANTE!

VENHAM POR AQUI! ÊLE ESTÁ NO SUBSOLO POLINDO A SUA COLEÇÃO DE ARMADURAS!

HUMM! ÊLE TEM A MESMA CONSTITUIÇÃO DE RUIBARBO! A MESMA ESTATURA, O MESMO TIPO!

MAS NÃO PODERIA SER! ÊLE ESTAVA NA CIDADE ONTEM À NOITE!

ENTREM, CAVALHEIROS!

OBRIGADO!

PÔXA! OLHE QUANTAS ARMADURAS!

ONDE ESTÁ O SR. RUIBARBO?

LÁ EM CIMA!

EI!

CRÁS!

CLONC!

CLINC!

CLANG!

(GLUP!) O ELMO FICOU ENROSCADO NA PORTA!

DEPRESSA, PATETA! PUXE A PORTA!

FIRME, PATETA!

CLANG!

IAU!

CRAC!

PARA A ESCADA, RÁPIDO!

AI! AI!

IAU!

PAREM!

O... O F-FANTASMA!

AGARRE-OS, JULIÃO!

FOI SORTE EU TER VINDO POR AQUI, HEIN?

SIM, MAS, SE VOCÊ NÃO FÔSSE *TÃO COMILÃO,* ÊLES NEM TERIAM VINDO AQUI!

ORA, COMO EU IRIA SABER QUE TEÓFILO CONTAVA TÔDAS AS LATAS DE CONSERVA?

ALÉM DISSO, ANDAR COM ESTA PESADA ARMADURA DÁ FOME!

AGORA NÃO TEMOS TEMPO PARA DISCUTIR! VAMOS TRANCAFIAR ÊSTES ABELHUDOS NUM LUGAR ONDE NÃO NOS ATRAPALHEM!

O CHEFE DE POLÍCIA SABE QUE NÓS ESTAMOS AQUI! SE NÃO APARECERMOS LOGO, ÊLE DESCONFIARÁ!

NÃO SE PREOCUPE. DAREI UM JEITO DE SOSSEGAR O CORONEL.

LOGO... ESCREVA: "CARO CORONEL CINTRA: O SENHOR TINHA RAZÃO. ERA O SR. RUIBARBO QUE ANDAVA DURANTE O SONO E ROUBAVA SEUS PRÓPRIOS ALIMENTOS! NÃO ERA UM FANTASMA, AFINAL DE CONTAS"!

BEM, DEIXE-ME VER... *EI!* PARE DE BATER NO PAPEL COM O LÁPIS! NÃO CONSIGO EVITAR... ESTOU NERVOSO! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!

PROSSIGA: "FICAREMOS AQUI ALGUNS DIAS COMO HÓSPEDES DO SR. RUIBARBO. O SENHOR PODE ARQUIVAR ÊSTE CASO"!

ASSINE, E MANDAREI A CARTA AO CORONEL!

MAIS TARDE...

NOSSA ÚNICA CHANCE É TENTAR ALCANÇAR AQUELA JANELA! AJUDE-ME A EMPILHAR ÊSSE FERRO VELHO!

POUCO DEPOIS...

SEGURE FIRME, PATETA! ACHO QUE VAI DAR!

ESTOU SEGURANDO!

QUE SORTE! SAÍ NO PÁTIO! LÁ ESTÁ O PORTÃO PRINCIPAL!

PSIU, PATETA! TUDO AZUL! PODE SUBIR!

BEM, VOU TENTAR!

UA! ESTA LATA VELHA SE DESMANCHOU!

BAM! CRÁS! PLAM! CLINC! BONC! CLANC!

CRUZES! ESSA NÃO!

EI! QUE ESTÁ FAZENDO?

QUÊ? EI, VOCÊ! VENHA CÁ!

EPA!

VOU CONTAR AO SR. RUIBARBO O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

VENHA CÁ, SEU PESTE!

QUE IDÉIA É ESSA? PENSEI QUE TIVESSE DITO PARA VOCÊ DAR O FORA DAQUI!

APANHEI-O BISBILHOTANDO NO PORÃO, PATRÃO!

SEU TEÓFILO, SEU *MORDOMO* É O COMPARSA DÊLE

?

SÃO OS LADRÕES DE ALIMENTOS!

DE QUE ESTÁ ÊLE FALANDO?
O SUJEITINHO ESTÁ DOIDO! VOU SILENCIÁ-LO!
SE NÃO ACREDITA, SEU TEÓFILO, DESÇA ATÉ O PORÃO! O COMPARSA DÊLE ESTÁ LÁ, AGORA!
CRÁS!
PARE! NADA DE TIROS AQUI DENTRO! VAMOS ATÉ O PORÃO VER QUE HISTÓRIA É ESSA!
ÓTIMO!
!
CERTO, CERTO! VÁ NA FRENTE, PATRÃO!
ACOMPANHE-NOS, VOCÊ!
!
EI, ZEBEDEU! O BAIXINHO ESCAPOU, MAS AGARREI O COMPRIDÃO!
ORA, SEU...
É O MEU *FANTASMA!*
JULIÃO, SEU BURRO! VOCÊ TEM MINHOCA NA CABEÇA? POR QUE NÃO FICOU NO PORÃO?
MAS EU PENSEI...
BEM, JÁ QUE OS GATOS SAÍRAM DO BALAIO, VAMOS TERMINAR O SERVIÇO! ABRA O PORTÃO PRINCIPAL, JULIÃO!
AGORA, LEVE O CARRO DÊLES AO LEITO DA MARÉ!
QUE VAI FAZER?

VAMOS PRENDER OS TRÊS NO CARRO E TRATAR DE REMOVER A PEDRA DA BASE!

M-MAS... A MARÉ VAI SUBIR DAQUI A POUCO!

CASTELO RULBARBO 1236 D.C.

CLARO! AINDA BEM QUE ÊSTE CASTELO ESTÁ CONSTRUÍDO NUM LUGAR SOLITÁRIO, HEIN? NINGUÉM SABERÁ DE NADA!

ORA, ZEBEDEU, SEU TRAIDOR...

?

OLHEM! PARECE QUE O LUGAR NÃO É TÃO SOLITÁRIO ASSIM... TEMOS COMPANHIA!

A POLÍCIA!

PRA DENTRO DO CASTELO, JULIÃO! DEPRESSA!

QUAL É O PROBLEMA, MICKEY?

SÃO AQUÊLES DOIS QUE CORRERAM PARA DENTRO DO CASTELO, CHEFE! ESTÃO TRAMANDO ALGUM GOLPE!

CR-RUUUNCH!

VEJO QUE O SENHOR PERCEBEU OS SINAIS "S.O.S." QUE ESCREVI NA CARTA!

FOI UMA SAÍDA ESPERTA, MICKEY! OS CRIMINOSOS NÃO ENTENDERAM O CÓDIGO MORSE!

ZEBEDEU FALOU NUMA PEDRA DA BASE!

CERTO!

CASTELO RULBARBO 1236 D.C.

COM MIL CARACÓIS! O REBÔCO FOI REMOVIDO E SUBSTITUÍDO POR UMA ESPÉCIE DE PASTA!

CASTELO RUIBARBO 1256 D.C.

ISTO EXPLICA O PAPEL DE FANTASMA DO JULIÃO! ÊLE DISTRAÍA A ATENÇÃO DO SR. TEÓFILO, FAZENDO BARULHOS PELO CASTELO, PARA QUE ZEBEDEU PUDESSE TRABALHAR NA PEDRA SEM SER NOTADO!

POUCO DEPOIS...

PRONTO! A PARTE ÔCA ESTÁ FECHADA COM ARGAMASSA!

VEJAMOS O QUE HÁ DENTRO!

JÁ VAMOS SABER!

CRAC!

VEJAM! UM SACO DE LONA!

DEIXE-ME EXAMINAR ISSO!

CÉUS!

DIAMANTES! UMA ***FORTUNA*** EM DIAMANTES!

CRUZES!

BEM, AÍ ESTÁ A RESPOSTA A TODO O MISTÉRIO! ÊSSES DIAMANTES FORAM CONTRABANDEADOS PARA O PAÍS NESSA PEDRA ÔCA!

JURO, CORONEL... EU NÃO SABIA DE NADA!

ENCARREGUEI ZEBEDEU DE DESMANTELAR O CASTELO NA ESCÓCIA E RECONSTRUÍ-LO AQUI!

PROCURAMOS POR TODO O CASTELO, CHEFE, E NÃO OS ENCONTRAMOS! DEIXEI HOMENS NOS MUROS PARA EVITAR QUE OS DOIS ESCAPEM PELO MAR!

ÊSTE VELHO CASTELO ESTÁ CHEIO DE SALAS E PASSAGENS SECRETAS! SÓ ZEBEDEU TEM PERFEITO CONHECIMENTO DE TÔDAS ELAS!

VAMOS LEVAR DIAS PARA ENCONTRÁ-LOS, ENTÃO!

HUMM!

ACHO QUE PODEREI APRESSAR A COISA! O SENHOR ME PERMITIRIA FRITAR UM POUCO DE BIFE, SEU TEÓFILO?

CLARO! MAS... VOCÊ ESTÁ COM FOME?

SIM, MAS O COMPARSA DE ZEBEDEU, JULIÃO, ESTÁ MAIS FAMINTO!

?

POUCO DEPOIS...

BEM, JÁ É TEMPO DO IRRESISTÍVEL AROMA DO BIFE TER CHEGADO A TODOS OS CANTOS DO CASTELO!

ESTOU OUVINDO PASSOS! PARECE QUE ESTÃO DO OUTRO LADO DA PORTA!

ONDE ESTÁ ÊSSE CHURRASCO? QUERO UM POUCO!

TÓIM!

O ZEBEDEU PODE MOFAR LÁ, SE QUISER! MAS EU PREFIRO IR PARA A CADEIA, ONDE GANHAREI TRÊS REFEIÇÕES POR DIA!

MAIS TARDE...

INFELIZMENTE, O SR. RUIBARBO TEVE QUE SER DESILUDIDO SÔBRE O SEU FANTASMA DE ESTIMAÇÃO, MAS PELO MENOS NÃO HAVERÁ MAIS ASSALTOS À SUA DESPENSA!

EPA! É *JULIÃO!* DEVE TER FUGIDO DA CADEIA!

SOCORRO! POLÍCIA! PRENDA AQUÊLE HOMEM! É UM CRIMINOSO QUE ESCAPOU DA PRISÃO!

?

PATETA! QUE ESTÁ FAZENDO, METIDO NESSA ARMADURA?

OLÁ, MICKEY! SEU TEÓFILO ME DEU O EMPRÊGO DE *FANTASMA SUBSTITUTO!*

FANTASMA SUBSTITUTO?

SIM! SEU TEÓFILO SENTE FALTA DO FANTASMA. ESTAVA TÃO ACOSTUMADO A OUVI-LO À NOITE!

ASSIM, ÊLE ME CONTRATOU PARA ANDAR PELAS AMEIAS E CORREDORES, PARA ÊLE PODER DORMIR!

POSSO FAZER-LHE UMA SUGESTÃO?

DA OUTRA VEZ QUE VOCÊ VIER À CIDADE, VENHA USANDO SUA *ROUPA COMUM!*

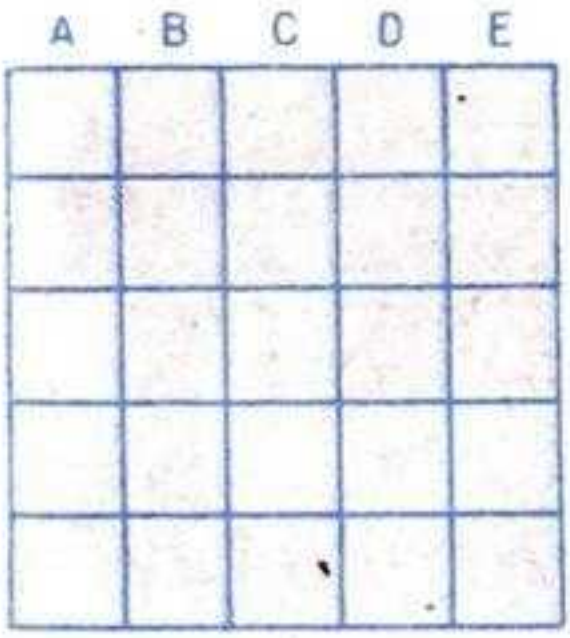
BRÁS!

ORRIIINCH!

FIM

CRUZADINHAS "CARAVELA"

Você gostaria de ganhar um kit da "Caravela da Esperança"? Se você fôr inteligente, é fácil. Basta preencher as "Cruzadinhas Caravela", recortar e remeter - com o seu nome e endereço - a qualquer uma das Agências do Banco Português do Brasil disseminadas por todo o território nacional. A caravela é genial: é fabricada pela Revell e já vem com os decalques e a cola, para você montar. Serão distribuidas 1.500 caravelas por mês (mil e quinhentas, sim senhor!) Vai ser fácil fácil ganhar uma.



HORIZONTAIS E VERTICAIS

A. Capital do Rio Grande do Norte - **B.** Rasgava - **C.** Coisas, bagagem, trastes - **D.** Diz-se da raça asiatica do Norte do Japão (pl.) - **E.** Fatigado, cansado, enervado.

NOME:.....

.....

END.:.....

.....

CIDADE:.....

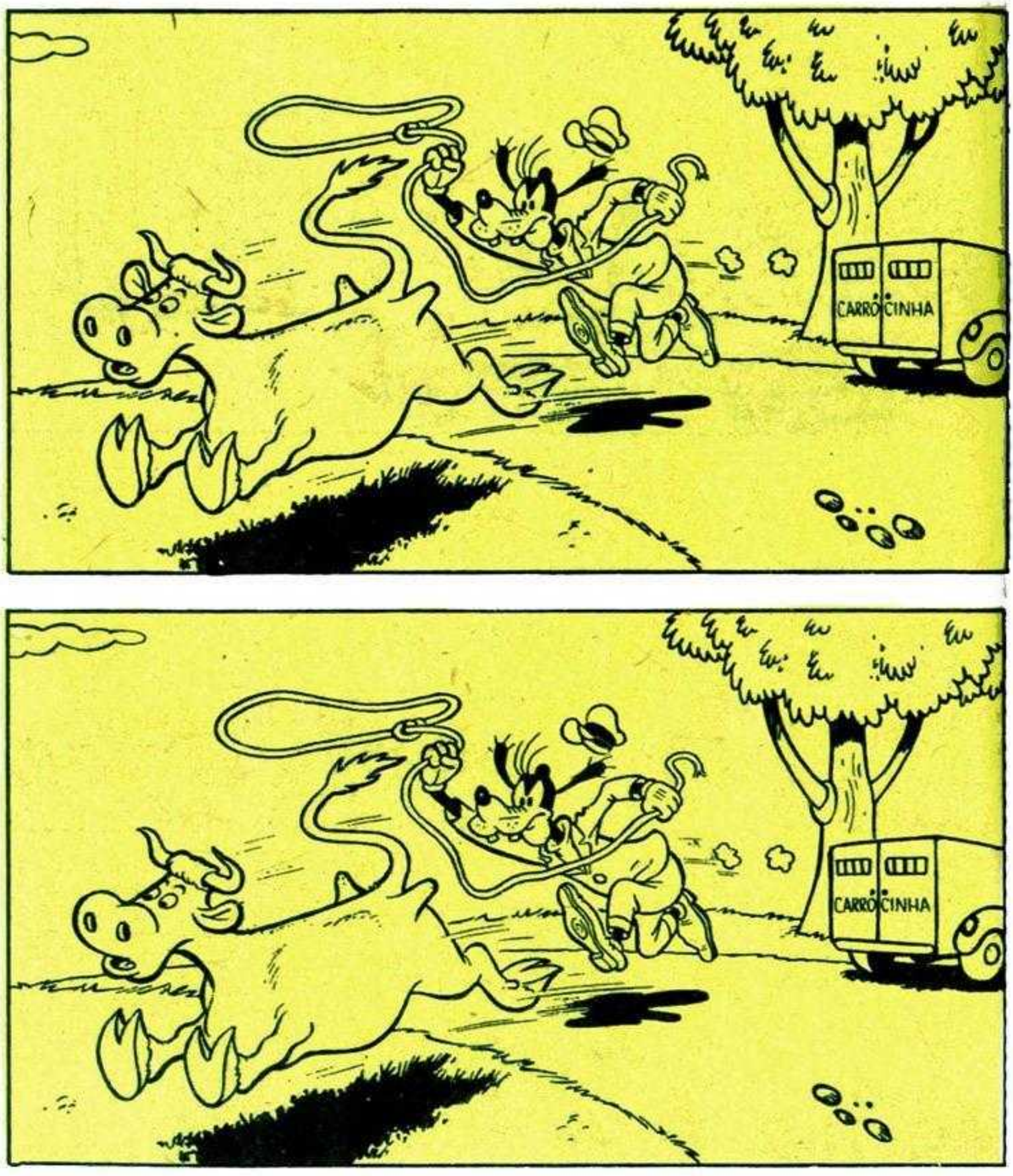
ESTADO:.....

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL S.A.

- onde todos se dão bem há meio século!

JÔGO DAS DIFERENÇAS

Êstes dois desenhos, aparentemente iguais, apresentam sete diferenças nos detalhes. Compare os quadrinhos com muita atenção e veja se você é capaz de descobrir as sete diferenças.



RESPOSTAS:

1 — laço; 2 — orelha da vaca; 3 — galho da árvore; — 4 pedrinha; 5 — botão; — chapéu; 7 — nuvem.

Walt Disney

DONALD

...E DURMA-SE COM UM BARULHO DÊSSES!

EI, MENINOS! DESLIGUEM O TELEVISOR! COMO POSSO ENSAIAR PIANO COM ESSA BARULHEIRA?

MAS, TIO DONALD...

...É CHATOVSKI, O GRANDE PIANISTA...

...DANDO UM RECITAL ESPECIAL!

NÃO ME INTERESSA, NEM QUE ESTEJAM TELEVISANDO A ERUPÇÃO DO MONTE VESÚVIO! DESLIGUEM O APARELHO!

MAS ÊLE É FAMOSO NO MUNDO INTEIRO...

É UM VIRTUOSE!

E DAÍ?

OS SOBRINHOS **DÊLE** DEVEM TER MUITO **ORGULHO** DO TIO!

NÓS TAMBÉM FICARÍAMOS ORGULHOSOS DO TIO DONALD...

...SE ÊLE AO MENOS ESCUTASSE CHATOVSKI!

ASSIM, TALVEZ ÊLE PUDESSE APRENDER A TOCAR PIANO UM POUQUINHO MELHOR!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!

TUDO QUE EU QUERO AQUI É MAIS RESPEITO E MENOS BARULHO! ENTÃO TALVEZ EU POSSA PROVAR QUE PODEREI SER UM PIANISTA, TAMBÉM!

HÃ-HÃ?

BEM, ACHO QUE VOU DORMIR!

EU TAMBÉM!

UAAAH!

APOSTO QUE CHATOVSKI NÃO FOI AZUCRINADO COM BARULHEIRAS QUANDO ESTAVA APRENDENDO!

CLIC!

PROVÀVELMENTE ÊLE EXIGIA SILÊNCIO ABSOLUTO DOS SOBRINHOS... E NÃO POSSO CONDENÁ-LO POR ISSO!

CRRAT!

UUUUU!

CLIC!

QUAC! ASSIM NÃO É POSSÍVEL!

AI, AI, AI, AI, AI! QUEM É QUE SUPORTA ISTO?

E SEMPRE RALHEI COM OS MENINOS! NA VERDADE, A VIZINHANÇA É A CULPADA DE TUDO!

NÃO É À TOA QUE ESTOU NA ESTACA ZERO NA MINHA CARREIRA MUSICAL! TODO O MUNDO ESTÁ CONTRA MIM!

NA MANHÃ SEGUINTE...

VOU SAIR, MENINOS, E TALVEZ DEMORE! NÃO SE PREOCUPEM POR MIM!

AONDE VAI, TIO DONALD?

VOU PROCURAR UMA CASA... UM LUGAR SOSSEGADO ONDE EU POSSA ESTUDAR COMO QUALQUER OUTRO ARTISTA!

À TARDE...

CONSEGUI, MENINOS! FAÇAM AS MALAS E VAMOS EMBORA!

TENHO UMAS SURPRÊSAS PARA VOCÊS... E GARANTO QUE FICARÃO MUITO FELIZES!

MAS... PARA ONDE ESTAMOS NOS MUDANDO?

PARA A VELHA MANSÃO DOS MÚSICOS, NA ZONA RESIDENCIAL DA CIDADE!

PUXA! É O BAIRRO ONDE TÔDAS AS RUAS TÊM PLACAS DE ***SILÊNCIO!***

CERTO! ALÉM DISSO, CÃES VADIOS, GATOS, VENDEDORES AMBULANTES, TRENS, CAMINHÕES E MOTONETAS NÃO SÃO PERMITIDOS NESSE BAIRRO!

E COMO ***NÓS*** VAMOS ENTRAR LÁ?

DEIXE DE SER ENGRAÇADINHO! E AGORA, A PRIMEIRA SURPRÊSA: O GRANDE CHATOVSKI ESTÁ MORANDO, ANÔNIMO, NA MANSÃO!

PUXA!

PODEREMOS OUVI-LO EM PESSOA!

E A SURPRÊSA Nº2: ALUGUEI O APARTAMENTO ***VIZINHO*** AO DÊLE!

NOSSA, TIO DONALD! AGORA O SENHOR ESTÁ FICANDO ESPERTO!

CONTRATO

5 ANOS

TEREI TODO O SOSSÊGO DE QUE PRECISO E, AO MESMO TEMPO, PODEREI TOMAR ALGUMAS LIÇÕES GRÁTIS!

CHEGAMOS, MENINOS! ACHO QUE NÃO PRECISO PEDIR-LHES QUE, DAQUI POR DIANTE, FAÇAM ABSOLUTO SILÊNCIO!

DESCARREGUEM AS BAGAGENS E LEVEM TUDO PRA DENTRO! EU VOU FALAR COM A ZELADORA!

NOSSA! NÃO ACHAM QUE TIO DONALD ESTÁ EXAGERANDO?

SIM... OBRIGAR-NOS A USAR **ESPONJAS** NOS PÉS!

LEMBRE-SE, SR. DONALD... O SR. CHATOVSKI DESEJA SILÊNCIO ABSOLUTO!

PODE FICAR DESCANSADA, DONA EULÁLIA!

POUCO DEPOIS...

QUE IMPORTANTE PASSO NA VIDA! AO ME INSTALAR AQUI, JÁ ANDEI METADE DO CAMINHO PARA O SUCESSO!

PLEC!

EI! VOCÊS JÁ VÃO PRA CAMA, MENINOS?

SIM, TIO DONALD! ATÉ AMANHÃ!

ACHO QUE VOU DORMIR TAMBÉM... MESMO PORQUE NÃO PODEREI FAZER NADA ATÉ QUE MEU PIANO SEJA ENTREGUE!

PENSANDO BEM, FICANDO ACORDADO PODEREI ESCUTAR CHATOVSKI TOCAR! HUMM... NEM O MENOR SOM!

SERÁ QUE ÊLE ESTÁ NO APARTAMENTO? VOU DAR UMA ESPIADA!

MENINO! ESTÁ, SIM... E ENSAIANDO!

ESTRANHO... NÃO ESTOU OUVINDO SOM ALGUM! DEVE ESTAR ENSAIANDO SÓ COM MOVIMENTOS DOS DEDOS, SEM TOCAR AS TECLAS!

JÁ SEI! O SOM SE PROPAGA PARA CIMA E PARA BAIXO; PORTANTO, VOU TENTAR ESCUTAR DE VÁRIAS FORMAS!

BEM, AQUI NÃO ESTOU OUVINDO NADA!

E AQUI EM BAIXO... EPA! OUÇO UM LEVÍSSIMO GUINCHO... DEVE SER UMA NOTA AGUDA!

iic!

VOU SOLTAR ÊSTE RODAPÉ E... ÔBA! JÁ AS NOTAS MUSICAIS ESTÃO MAIS NÍTIDAS!

CRREC! IIIC! IIIC!

QUÊ? ERA APENAS UM *RATINHO!*

BEM, VOU APELAR PARA UM RECURSO E OBRIGAR CHATOVSKI A TOCAR MAIS ALTO!

FERRAMENTAS

SE ÊLE QUISER OUVIR O QUE ESTÁ TOCANDO, TERÁ QUE ABAFAR ÊSTE RUÍDO!

GRR-I-I-NCH!

IAU! QUE É ISSO?

GRRIINCH!

PELAS BARBAS DE GOUNOT! QUE ACONTECEU AO SILÊNCIO?

GRRIINCH!

DEVEM SER AQUÊLE PIANISTA AMADOR E OS MENINOS!

VOU BATER DE LEVE NESTE CASTIÇAL DE METAL COM A BATUTA PARA PEDIR SILÊNCIO!

AHÁ! DEU CERTO! ÊLE COMEÇOU A TOCAR MAIS ALTO!

O QUE ESTÁ FAZENDO TIO DONALD?

PLIM! PLOM! PLIM!

CHATOVSKI COMEÇOU A DAR O AR DE SUA GRAÇA! LOGO OUVIREMOS UM POUCO DE MÚSICA DE VERDADE!

BAM! BAM! BAM!

MAS, TIO DONALD... O SENHOR ESTÁ PERTURBANDO A PAZ DA MANSÃO!

ÊLE NÃO VAI GOSTAR DÊSSE BARULHO!

BAM! BAM!

UM ARTISTA NUNCA DESPREZA SEU PÚBLICO! TOMEM! CALCEM ÊSTES PATINS E ANDEM PELA SALA!

SE ISSO AINDA NÃO BASTAR PARA FAZER O DANADO BATER MAIS FORTE NAS TECLAS, ESTA CORRENTE DE CAMINHÃO PODERÁ AJUDAR!

IH, IH! SAI DESTA, CHATOVSKI!

GRRREEEECT!

GRRREEEECT!

ACHO QUE TIO DONALD FICOU BIRUTA!

ANTES ÊLE NÃO SUPORTAVA CHATOVSKI!

AGORA FICOU FANÁTICO POR ÊLE!

ESTA BARULHEIRA ESTÁ ARREBENTANDO MEUS NERVOS! PAREM COM ISSO!

CLANC! CLANC! CLANC!

AH... AGORA ÊLE ESTÁ SENDO RAZOÁVEL! ESCUTEM ÊSSE FORTÍSSIMO!

CLANC! CLANC!

BONC!

COMECEM A CHUTAR ESTA BOLA DE FUTEBOL CONTRA A PAREDE, MENINOS! EU VOU TOMAR OUTRAS PROVIDÊNCIAS!

FELIZMENTE ENCONTREI ÊSTE TACHO CHEIO DE LÂMPADAS QUEIMADAS NO ARMÁRIO!

DEPOIS DESTA, PODEREI OUVIR ALGO REALMENTE GENIAL!

PRRACT!

PLOC!

PLOC!

AII! NÃÃO!! NÃO AGÜENTO MAIS ISTO!

BAM!

CRÁS!

PLOC!

VOU MOSTRAR UMA COISA ÀQUELES DESORDEIROS! FICAREI ATIRANDO ESTA BOLA DE BOLICHE CONTRA A BANHEIRA ATÉ QUE ÊLES SOSSEGUEM!

BÉIN!

A! ESCUTEM ESSE BAIXO!

BÉIN

BÉIN!

BÉIN!!

SOCORRO! AJUDE-ME, POR FAVOR! PRECISO IR EMBORA DAQUI!

Q-QUE ESTÁ ACONTECENDO, SR. CHATOVSKI?

É AQUÊLE PATO DO APARTAMENTO VIZINHO! **ADEUS!**

CONCORDO COM O SENHOR! ÊLE ME ACORDOU, TAMBÉM!

O SR. CHATOVSKI PAROU DE TOCAR, TIO DONALD!

QUE TERÁ ACONTECIDO?

JUSTAMENTE QUANDO AS COISAS IAM TÃO BEM!

A PORTA ESTÁ ABERTA!

ÊLE **DESAPARECEU!**

POR CAUSA DO **SENHOR**, TIO DONALD!

É-É... A ZELADORA DA MANSÃO!.

M-MAS... EU ESTAVA APENAS TENTANDO **OUVIR** O SR. CHATOVSKI TOCAR!

FOI O QUE PENSEI! O SR. CHATOVSKI ESTAVA CANSADO DE SER IMPORTUNADO POR AMADORES QUE QUEREM IMITAR SUA TÉCNICA!

POR ISSO ÊLE ABAFOU AS CORDAS DO PIANO E ENSAIAVA EM SILÊNCIO!

QUE EGOÍSTA!

SEI QUE NUNCA MAIS TEREI UM INQUILINO TÃO SILENCIOSO COMO O SR. CHATOVSKI!

ESPERAMOS QUE NÃO!

NO DIA SEGUINTE...

O SENHOR JÁ SABIA, TIO DONALD?

O NÔVO INQUILINO É **BATERISTA!**

JÁ PERCEBI!

BUM! BUM! TRRA-RAT! BÉIN!

DE UM EXTREMO AO OUTRO! É TEMPO DE NOS MUDARMOS DAQUI!

MAS, TIO DONALD...

O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO!

O SENHOR ASSINOU UM CONTRATO DE LOCAÇÃO POR **CINCO** ANOS! LEMBRA-SE?

PARA SAIR AGORA, TERÁ QUE PAGAR OS **CINCO** ANOS DE **ALUGUEL!**

TÊM RAZÃO, MENINOS! =GLUP!=

NO OUTRO DIA, QUANDO OS MENINOS VOLTAM DA ESCOLA...

NOSSA! QUE BARULHO É ÊSSE?

TUÓÓÓÓÓ

O CHÃO ESTÁ ESTREMECENDO!

NÃO HÁ LEI QUE PROÍBA MUDAR DE INSTRUMENTO, MENINOS... E TENHO CINCO ANOS PARA APRENDER A TOCAR **CORNETA ALPINA!** EH, EH!

Edição **Especial de O PATO DONALD n.º 354 — Março 1968**, publicada pela EDITÔRA ABRIL LTDA. — Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Cláudio [illegible] Souza. Gerente: Alvaro Figueiredo. — Preço desta edição: NCr$ 0,70. Número avulso das edições **normais: NCr$** 0,50. Preço da assinatura das edições: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.ºs atrasados: — Rio: Rua República do Líbano, 19. São Paulo: Rua Martins Fontes, 162. Pelo Correio: Caixa Postal 7692, (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S/A. — São Paulo — Impresso em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions